

عنوان الكتاب : كتاب جامع التصانيف المصرية الحديثة

من سنة ١٣٠١ إلى سنة ١٣١٠ هجرية

المؤلف : عبد الله أفندى الانصارى

سنة النشر : ١٨٩٤

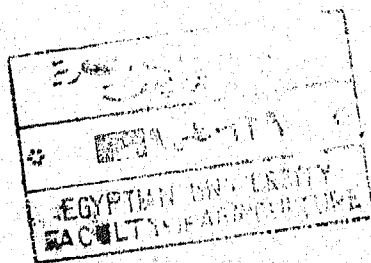
رقم العهدة : د ١٦ / ٤٠٢١

الـ ACC : ———

عدد الصفحات : ٧٦

رقم الفيا م : ٣

201/175



كتاب

جامع التصانيف المصرية الحديثة

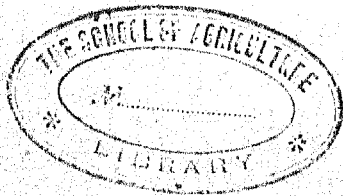
من سنة ١٣٠١ إلى سنة ١٣١٠

هجريه

تأليف

حضرة الاستاذ الفاضل عبدالله افندي الانصارى

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية



53 f

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الامبريه بيولاقي مصر المحمية

سنة ١٣١٢

هجريه

١٠٨٩٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أحصى علمه كل شيء والصلاة والسلام على من ألت على الحق قلوب
العارفين النبي القرشي وعلى آله وصحبه والتابعين

وبعد فإن من أقوى شواهد تقدم الام في معارج الارتقاء العلمي ميل ذوى التحصيل
الى تصنيف ما عرفوه وتمذيب ما اقتطفوه حتى تربوا العلوم بتلاحق الافكار ويخلص
لها من قشور التطويل ونشور الاختصار

وقد كان ولله الحمد عصر في هذا العصر المشرق بافوار الطلعة العباسية الحديوية رواج
حسن اسواق المعارف يؤذن باتساع نطاق تقدم العلوم التي لها من عظيم عناية ناظر
معارفنا الحظ الاوفر حتى اندفعت هم كثير من النبعاء الى تصنيف ونشر مؤلفات شتى
في كثير من العلوم والفنون

ولما كان أول من يعنى باستطلاع مثل تلك الاعمال واستنباط مزايا التقلب من حال
الى حال هم الآخذين برؤم تعليم الامة

وكان سعادة الهمام الفاضل وكيل نظارة المعارف المصرية الجليلة (يعقوب باشا أرتين)
من لهم الغيرة التامة والهمة السامية في تقدم العلوم ونشر ألويتها بين المصريين وفق
الريجات الحديوية أمرني أن أضع كتابا يبين ما نشر من مؤلفات المصريين العربية
ومتبرجاتهم مرتبا أسماء كتب كل علم على ترتيب حروف المعجم ذاكرا مع كل كتاب اسم
مؤلفه ووظيفته منبها على ما قررت تدريسه نظارة المعارف بالمدارس من تلك المؤلفات
وما اشترته من المؤلفين وطبعته على نفقتها وأن أبتدى بعائنه من أول هذا القرن الرابع
عشر الهجري جاعلا مؤلفات كل عشر سنين في جزء

والغرض من ذلك تجميع اشتهار تلك المصنفات في كتاب مستعمل يكون طريقه الارشاد
الى ما ينتفع به منها مع التنويه بفضل المؤلفين جزاء أعمالهم وبعثا لهمة أئمة العلم
فقابلت بالامتنان أمر سعادته وجدته على حسن قصده وكال عنيته ولم آل جهدا
في البحث والجمع والافراغ في قالب ذلك الوضع مع تشتت الوقت والبال في كثير من
الاعمال

وقد التزمت عند تكرار أسماء المؤلفين في غير علم واحد أن أنبه على العلم الذي سبق فيه ذكر الاسم أولا بقولي (المدكور في علم كذا) وإذا كان التكرار في علم واحدا كتفيت عند ذلك بالمدكور فقط

واتمام الفائدة أدبرت مع تلك المؤلفات ما جاء على شاكلتها مما طبع بمصر من مصنفات النازعين اليها القاطنين بها الذين شاركوا أفاضلها في نشر العلوم وبث الفوائد اعترافا بالفضل لذويه وقيامًا بالشكر لاستحقاقه فجاء بعون الله هذا الكتاب وفق الغرض المشروع مشتملا على بيان ما فيه من مباحث كل مصنف وهما ياه التي ينبغي أن توصف لتعرف غير متعرض لتجريح أو ترجيح اعتمادا على اختيار المطلاع واختياره وعقبته بذكر ما كان من الجرائد العلمية والسياسية مدة السنوات العشر المذكورة مذيلا بجدول يبين على وجه الاجمال مؤلفات كل علم وبعض فوائده أخرى

وأني لأرجو الله تعالى أن يتدنا بالتوفيق إلى الماضي في طريق هذا العمل المفيد وأن يقيضه من يوصله زمنا فمننا سالكا بامتنا المصرية اليوم وغدا مسالك التقدم في مراق السعادة والعرفان حتى يسير فضلها مسير الشمس في كل مكان تم

عبد الله الانصاري

مدرس بالمدرسة

الحدادية

كتاب جامع التصانيف المصرية الحديثة

(من سنة ١٣٠١ إلى سنة ١٣١٠ هجرية)

علم القراءات والتجويد

١ فتح المعطى وغنية المقرئ وهو شرح مقدمة ورش تأليف حضرة الشيخ محمد متولى شيخ القراء الآن بمصر وأوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبينا لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ منظومة تضمن ما خالف فيه حجة حفصا في قراءة القرآن العظيم نظم حضرة الشيخ عيسوى فنديل الشكلاوى وهى نحو مائتين وخمسين بيتا من بحر الكامل أولها جدا لربى داعما متوسلا * بالهاشمى المرتضى زين الملا

وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٣ نظم متن رسالة ورش لحضرة الشيخ محمد متولى المذكور وهو مائتان وأربعة وثلاثون بيتا من بحر الطويل أوله

بدأت بيسم الله والحمد سائلا * صلاة وتسليما على أشرف الملا

وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٤ نهاية القول المفيد في علم التجويد تأليف الشيخ محمد مكي نصر الجريسي امام مسجد الزاهد الآن بالقاهرة وهو كتاب جمع من تحقیقات هذا الفن النفيس مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وطائفة وأوله الحمد لله الذى اصطفى من عبادته حله كتابه وفى آخره عدة

تقاريط رائعة نظما ونثرا لبعض أعيان الفضلاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٥ الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة وهى القراءات الثلاث قراءة أبى جعفر من روايتى ابن وردان وابن جاز وقراءة يعقوب من روايتى رويس وروح وقراءة خلف من روايتى اسحاق وإبريس تأليف حضرة الشيخ محمد متولى المذكور وأوله

الحمد لله الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

علم التفسير

١ باوع السول بتفسير لقد جاء كم رسول وهو مختصر في تفسير هذه الآية فقط لحضرة
الفاضل السيد احمد رافع الطهطاوى الموجود الآن بقطر من بلدان الصعيد
في مديريه جرجا وأوله الحمد لله الذى أرسل رسوله من أنفس بيوت العرب وقدم طبعه
سنة ١٣٠٥ هـ

علم الحديث الشريف

١ الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية تأليف العلامة الفاضل السيد على
البلاوى خطيب المسجد الحسيني الآن بالناصرة وشيخه وأحد علماء الازهر وهو
شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سنده الشيخ محمد الامير الصغير وأوله
نحمدك اللهم على ما أوليتنا من سوابغ النعم ونشكرك على ما أعطيتنا من مواهب
الكرم وقدم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٢ البشرى بأخبار الاسراء والمعراج الاسرى تأليف المرحوم العلامة الاديب الشيخ احمد
الخلوانى المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ وأوله الحمد لله الذى شرف جميعه الاعظم بالاسراء
وأشاع تشريفه بذلك الآية سبحانه الذى أسرى وفى آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لحضرة
محمد افندى فى مترجم مجلس النظر سابقا الموجود الآن بالقاهرة وقدم طبعه سنة ١٣٠٧

٣ صفوة البشرى بالاسراء تأليف المرحوم الشيخ احمد الخلوانى المذكور وهو مختصر
تضمن شرح قصة الاسراء حسب ما ورد فى الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجعة
رائقة وأوله جدا لمن أنزل سبحانه الذى أسرى وصلاة وسلاما على حضرة حبيبه الاسرى
وتليه قصيدة المؤلف فى مدح الحضرة النبوية وبعض تقاريف نظمها لبعض الفضلاء
وقدم طبعه سنة ١٣٠٨

٤ العلم الانجلى فى المولد احمدى تأليف المرحوم الشيخ احمد الخلوانى المذكور وأوله
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وقدم طبعه سنة ١٣٠٥

٥ مصباح الظلام وبهجة الانام فى شرح نيل المرام من احاديث خير الانام كلاهما
تأليف السيد محمد الجردانى الدمياطى الموجود الآن وأوله الحمد لله الذى شرح صدور
أحبابه بنور اليقين وقدم طبعه سنة ١٣٠٩

علم التوجيه

١ الاجوبة الزكية فى العقائد الدينية تأليف الفاضل الشيخ محمد زعيم الموجود الآن
بالقاهرة وهى على صورة سؤال وجواب وأوله اما يجب على كل مكلف شرعا وقدم
طبعها سنة ١٣١٠

٢ بهجة الاطفال فى أصول الدين وقواعد الاسلام تأليف حضرة الناضل محمد بك محمدى
أحد قضاة محكمة الاستئناف الآن وهى رسالة لطيفة صغيرة الحجم كبيرة العلم مجلى جيدها
بدرر نسب سيد البشر موضوعة على صورة سؤال وجواب وأولها جدا لمن نظقت
بوحدايته الكائنات ودلت على قدرته الآيات البينات وقدم طبعها سنة ١٣٠١

٣ التحفة البهية فى العقائد الدينية وهى أرجوزة مختصرة نظم حضرة مصطفى افندى
محمد القناوى مدرس اللغة العربية الآن بدرسة بورت سعيد وأولها
جدا مولانا على الذات * منزه الافعال والصفات

وأبياتها غنائية وأربعون وقدم طبعها سنة ١٣٠٧
٤ التحفة السنية على الرسالة الباجورية تأليف الفاضل الشيخ محمد النشار الشربيني
أحد مدرسي اللغة العربية الآن بدرسة الناصرية وأولها الحمد لله الواحد الاحد
الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وفى آخرها جملة تقاريف نثر
ونظما لبعض أكابر علماء العصر وقدم طبعها سنة ١٣٠٦

٥ تقرير العلامة شمس الدين الشيخ محمد الانببى شيخ الجامع الازهر الآن على حاشية
الاستاذ المرحوم الشيخ ابراهيم الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ على متن السنوية وأوله
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وقدم طبعه سنة ١٣٠٤

٦ رسالة فى ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات أن الدين أساس المدنية
والكفر فساد العمران تأليف حضرة الفيلسوف العلامة السيد جمال الدين الافغانى
الموجود الآن بالقسطنطينية وقد ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة
الاديب الشيخ محمد عبده فأنشأ محكمة عابدين الجزئية الآن وأحد علماء الازهر بمعونة
المرحوم عارف افندى أبى تراب الافغانى وهى رسالة جليظة الموضوع عالمة المبحث

تسكب المتبصر وفور استبصار وكال اعتبار وأول الترجمة نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الغواية وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف وقد تم طبعها في بيروت سنة ١٣٠٣ هـ

٧ رسالة تشتمل على قواعد الاسلام تأليف حضرة مصطفى أفندي محمد والمذكور وأولها اعلموا أن قواعد الاسلام خمس وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٨ العقود الدرية في العقائد التوحيدية تأليف حضرة الاستاذ الفاضل العلامة الغوي الشيخ جزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية الآن نظارة المعارف العمومية وقد قررت نظارة المعارف لزوم طبع هذه الرسالة على نفقتها وتدريبها بالمدارس الابتدائية بعد نظرها بمعرفة اللجنة المشكلة من حضرات مدرسي مدرسة دار العلوم حينئذ وتصديق حضرة شيخ الاسلام عليها واشترتها من المؤلف بعشرة جنيهات مصرية وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد المرسلين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٩ علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين تأليف حضرة السيد احمد افندي الشريف رئيس تحريرات مديرية الدقهلية الآن وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقا وهي رسالة موضوعها البطل ما اقتراه عماد الدين الهندي المنتصر في رسالته المطبوعة في مدينة أورشليم (القدس الشريف) ما سابه الملة الاسلامية وأولها الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

١٠ الفخ الرجائي على الفيض الرباني في على التوحيد والتصوف تأليف الفاضل الشيخ على الاسمتي الازهري وأولها الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني الواحد الاحد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

١١ الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدخنة في اعتقاد أهل السنة التي نظمها سيدي احمد المقرئ المغربي في علم الكلام وأولها

يقول احمد الفقيه المقرئ * المغربي المالكي الاشعري وهو شرح عليها للرحوم العلامة المحقق الشيخ محمد عليش شيخ السادة المالكية سابقا

بالجامع الازهر وأحد فضلائه الكبار المتوفى ليلة الاحد تاسع ذي الحجة سنة ١٢٩٩ هـ وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وقد تم طبعه على هامش هداية المريد للشارح رحمه الله سنة ١٣٠٦ هـ

١٢ فصل القضية في أنه هل يجب معرفة أن الكتاب الاربعة السماوية أنزلت على من من الرسل الزكية وهل مسئلة سؤال القبر خلافه تأليف الشيخ احمد الحلواني المذكور في علم الحديث وأولها الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وآله وصحبه ومن والاه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

١٣ الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية وهو موضوع درس الاميرتين المصونتين شقيةتي الحضرة الفخيمة الخديوية العباسية نظم حضرة الفاضل عبد العظيم افندي محمد أستاذ حضرتهما في العلوم الادبية والدينية والرياضية وأولها جدا لمولانا الكريم الهادي * ميمين الغني من الرشد

وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ مطرزا بشرحه الجليل الحضرة الفاضل محمد افندي غنيم أحد مدرسي اللغة العربية الآن بمدرسة القريه وأولها الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وهما مسبوقة باربعة عشر تقريرا نثرا ونظما لبعض جهابذة العلماء ونخبة الادباء

١٤ كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح تأليف المرحوم الفاضل الشيخ عبد الرحمن الشريفي الازهري المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ وهي رسالة صغيرة مفيدة أولها جدا لمن خص أنفسنا بالقوة العملية والعقلية وكلها بإفاضة العلوم الضرورية والنظرية وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

١٥ هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد وهو شرح جليل على متن الكبرى وشرحه (عمدة أهل التوفيق والتسديد) تأليف الامام محمد بن يوسف السنوسي للرحوم العلامة الشيخ محمد عليش المذكور وأولها الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر العلماء الراشدين لقبول أنوار المعارف المستمدة من سواطع البراهين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

علم الاصول

١ الدرر الحسان في على الاصول والتصوف اللذين هما حصن الملة الاسلامية ركان وثيقان تأليف الفاضل الشيخ علي بن عبد اللطيف قنوفو الازهرى وهى أرجوزة لطيفة مفيدة تبلغ مائة وثلاثة وعشرين بيتا أولها

جدا لمن أعطى أصول نعمته * ومنح العرفان أهل حضرته

وقدم طبعها موشاة حواشيا بتقريرات الناظم سنة ١٣٠٨ هـ

٢ المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية لحضرة الكاتب الفاضل حسن افندى حسنى الطويرانى صاحب جريدة النيل ومحررها الموجود الآن بالقاهرة وهى رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها وسمى كل قاعدة مبدأ ولذلك سماها المبادئ مثل (كل ما زاد نفعه على ضرره وجب أخذه وكل ما زاد ضرره على نفعه وجب تركه) وكل ما تساوى طرفاه كان فى الخيار) ومثل (شرط التكليف الدعوة وشرطها البلاغ) ومثل (إذا تعارض الخبر والواقع واستحال التطبيق قدم الثانى) ومثل (التكليف بحسب الاستطاعة) وهكذا الى الخمسين وهى لاشك تفيد مطالعها فائدة جزيلة وأول الشرح الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين وقدم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

علم المنطق

١ شرح سوانح التوجهات على نظم الموجهات لحضرة الملقى الاديب الشيخ عبد الله الفيومى أحد علماء الازهر ومدرس اللغة العربية الآن بمدرسة الشيخ صالح وهو شرح مفيد سجل به أبحاثه نظم الموجهات التى أولها

يقول عبد الله ذوالنور والتعصير * مرتجيا ازالة التعسير

وأوله سبحانه اللهم ما خلقتنا الانطق بجيد النعم من درر الجداولنا وقدم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

٢ المبادئ المنطقية تأليف حضرة الشيخ عبد الله الفيومى المذکور وهو مؤلف جمع من زبد تحقیقات فى المنطق ما تقر به عين المطالع وأوله حمد الواجب تصور النعم والصلاة على حجة الانم تصديق الحكم وقدم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

فقه الامام أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه

١ تحفة المسترشدين فى مبادئ الفقه وقواعد الدين تأليف حضرة محمد افندى حبيب صاحب مكتبة الآداب ومعلم اللغة الانجليزية فى مدرسة النيل وهى مرتبة على صورة سؤال وجواب وأوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم وقدم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

٢ الفتاوى المهدية فى الوقائع المصرية تأليف الاستاذ الفقيه شيخ الاسلام سابقا ومفتى الديار المصرية الآن حضرة الشيخ محمد العباسى المهدى وقدم فيها غالب الفتاوى التى سئل عنها حسب ما ورد اليه من الحوادث والواقعات سواء كانت من جهة من جهات الحكومة المصرية أو من جانب الاهالى أو من البلاد الاجنبية وهى فى سبعة أجزاء ضخام وأولها نحمدك يا من أحكمت دينك القويم أى احكام وقدم طبعها سنة ١٣٠١ هـ

٣ مرشد الحيران الى معرفة أحوال الانسان فى المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان ملائع العرف الديار المصرية تأليف المرحوم الامير الشهير محمد قديرى باشا ناظر المعارف سابقا المتوفى سنة ١٣٠٦ وقداشترته نظارة المعارف بخمسين جنهما وما تبنى نسخة بعد أن رأته لزوم طبعه واستعماله ببعض المدارس الاميرية وقدرته المؤلف رحمه الله بنودا وأوله (به الرجا وثقتى والمصطفى وسيلتى الكتاب الاول فى الاموال) وفى آخره ملحق متضمن صور المكائبات التى جرت بين نظارة المعارف ومفتى الديار المصرية فى شأن طبعه والتصديق عليه وقدم طبعه على ذمة تلك النظارة فى سنة ١٣٠٨ هـ

فقه الامام مالك رضى الله عنه

١ تقریب المعانى على رسالة الامام ابن أبى زيد القيروانى وهو شرح على هذه الرسالة لحضرة الشيخ عبد الحميد الشرنوبى الازهرى أحد صحبى دار الطباعة المصرية الاميرية الآن وأوله حمد المن فقهاء دينه من اخياره من العباد والصلاة والسلام على أفضل داع الى الله وهاد وقدم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

- ٢ الكواكب الدرية على متن العزية لسيدي أبي الحسن الشاذلي وهو شرح على هذا المتن لمحضرة الشيخ عبد المجيد المذكور وأوله جدا لمن خص بالعرض الحقيقي من اجتهاده وفقه بتوفيقه في دينه الطنيني من ارتضاه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٣ المعاسن البهية على متن العشماوية تأليف الشيخ عبد المجيد المذكور وأوله الحمد لله على جيل التوفيق والشكر له على الهداية لا قوم طريق وفي آخره تقرينات لبعض الافاضل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

فقه الامام الشافعي رضي الله عنه

- ١ تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد نظم حضرة الشيخ سيد بن علي المصنف الازهري المدرس الآن بمدرسة بولاق وهي منظومة أولها الحمد لله ذي الاحسان والكرم * ثم الصلاة على المبعوث للام

وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

- ٢ الحكم المبرم في أن أم التي تزوجت بلاولي بتقليد أبي حنيفة محرم تأليف المرحوم الشيخ احمد الحلواني المذكور في علم الحديث وأولها الحمد لله الذي ينصر دينه بن يحوطه ويبلغه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ٣ زكاة الصيام بإرشاد العوام تأليف العبد الفاضل العلامة المرحوم الشيخ عبد الهادي نجما الايباري أحد علماء الازهر المشهورين وامام المغفوره له محمد باشا توفيق خديو مصر السابق المتوفى سنة ١٣٠٥ وأولها الحمد لله الهادي الى سواء السبيل وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

- ٤ الفوائد المكية بشرح الفرائد المجلية بنظم الستين مسئلة في مذهب الامام الشافعي تأليف الفاضل الشيخ محمد بن احمد الجمل المحلى وأولها الحمد لله الذي وفقه في دينه من أحبه واصطفاه وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

- ٥ مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الجرداني الديماطي المذكور في علم الحديث وأوله الحمد لله الذي من علينا بالايامن والاسلام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

- ٦ فحمة المقاصد ومعدن الفوائد تأليف العلامة الفاضل المرحوم الشيخ احمد المصنف الملقب بشرف الدين أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث سابقا بمدرسة دارالعلوم المتوفى في ٤ شعبان سنة ١٣٠٦ وأولها الحمد لله الذي وفقه من اصطفاه للدين ومعها فائدة جليلة منقولة عن العلامة الذهبي في ضبط مقادير انصبه الزكاة في خصوص نقدي الذهب والفضة على اختلاف الاصناف المتعامل بها وبعض فروع في ذلك عن المؤلف وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

- ٧ وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول نظم حضرة الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي الموجود الآن بالقابات بلدة من بلاد مديرية المنية وأولها يقول في بدء النظام الآتي * محمد المدعو بالقياياتي وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

علم التصوف

- ١ ارشاد الافكار الى طريق الابرار تأليف حضرة السيد منصور افندي الشريف أحد كتاب نظارة الداخلية الآن وهو يشتمل على أربع رسائل . الاولى في الدنيا وأهلها وأولها رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري . والثانية في العقل والفهم والنفس وأولها الحمد لله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير . والثالثة في السؤال عن الاسلام وكيف يعمل به ويقوى ويضعف والجواب عنه وأولها الحمد لله الاول والاخر والظاهر والباطن . والرابعة في الايمان وهي ملحقه بالرسائل الاولى على حدة وقد تم طبع هذا المجموع سنة ١٣٠٨ هـ

- ٢ الاسنة الفعالة في أركان من أنكر على الاستاذ مررت على الجلالة تأليف العلامة المحقق المرحوم الشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوى قاضى مديرية أسسوط بجرجا سابقا المتوفى سنة ١٢٩٤ وهو شرح جميل جدا لآيات الاستاذ الشيخ احمد بن شرفاوى الشهير بالآب بصعيد مصر التى أولها

مررت على الجلالة وهي تسمى * فقلت علام تنصب الكرم

متضمن الرد على من أنكروا على الاستاذ هذه الابيات ومرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة
أما المقدمة ففي السبب الحامل على التأليف وأما المقصد ففي شرح الابيات المذكورة
وتفنيد أقوال المعترضين وأما الخاتمة ففي أن أسماء الله توقيفية وغير ذلك من المباحث
الشرقية المهمة وأوله فحمد لله اللهم بأمن شرحت قلوب أوليائك بالذكر الحكيم
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧

٣ باب الفتوح لمعرفة أحوال الروح تأليف المرحوم العلامة الشيخ عبد الهادي نجبا
الابيارى المذكور في فقه الامام الشافعي وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب
يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة فالقدمة في معنى من عرف نفسه عرف ربه
وكون ذلك حديثاً أولاً وحديث ان الله خلق آدم على صورته وان الانسان قد اجتمع
فيه ما في العالم ولذا قيل له العالم الاصغر وفي أقسام النفس من حيث هي وان منها
سماويا وأرضيا ومن الارضى النفس الانسانية الناطقة وغيرها والفرق بين النفس
الناطقية وبين ألقابها المختلفة باختلاف أحوالها وبين الروح والقلب والعقل
وفي تعريف النفس وهل هي من الاعراض أو الجواهر مجردة أو جسمانية ومعنى
المجرد والجسماني وغير ذلك من المباحث المهمة والابواب الاربعة في ذكر أطوار النفس
وأشائها الاربعة ومالها في أطوار كل نشأة مفصلاً في مباحث كافية وافية راقية شافية
والخاتمة في جملة فوائدها نفيسة تتعلق بالجنة والنار وما فيهما من الأقوال وغير ذلك مما
يغدو به المطالع رياناً من هذم المناهل ويحيط علمها بقصر في معرفته اليوم كثير وأول
ذلك الكتاب

الجليلة التي خلق الارواح فجعلها من عالم آخر وأودع فيها ما تحار فيه بصائر أولي
الابصار من غوامض سره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٤ روح الارواح ومنه الفتاح وعمدة السالك لمن أراد السير الى ملك المسالك تأليف
الشيخ أحمد بن عبد الحى الاشهب الفيضى الموحى الموحى الاثنى وهو في مقدمة وثلاثة أبواب
وخاتمة فالقدمة في بعض أمور لا بد منها للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم
التوحيد والثاني فيما يلزم من علم العبادة والثالث فيما يلزم من علم المعاملة والخاتمة

فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب وأوله الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه من دنس
الاغيار وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام وتحسين أموره وهي ستة وستون بيتاً
من بحر الطويل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٥ سلسلة تسليمية وحياض رحيقية ونفائس مسكية في نظم الطريقة العروسية نظم
الشيخ علي بن محمد بن سالم الازهرى وهي مجموعة تشتمل على أربع قصائد وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٤ هـ

٦ شرح تأيية السالك الى ملك الملوك التي نظمها العارف بالله سيدى أحمد عرب الشرفي
المتوفى ببلاد الروم سنة ٩٩٤ التي أولها

أصول طريق القوم أهل الحقيقة * هداة الورى المهدين من خير مله
لحضره الشيخ عبد المجيد الشرفي المذكور في فقه الامام مالك

وأوله الحمد لله الذي سلك بأجابه سواء السبيل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ وفي آخره جملة
تقارير لبعض الادباء

٧ شرح حكم ابن عطاء الله السكندري لحضره الشيخ عبد المجيد الشرفي المذكور وهو
شرح موجز مفيد ملخص من زبد أغلب شراحها وأوله الحمد لله الذي عطاؤه قسم
وصنعه حكم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ بهامش شرح تأيية السالك المذكور

٨ شرح الكشف الرباني على المورد الرجائي تأليف الشيخ أحمد الشهابي بالطاهر الحامدي
الموجود الآن بالحامدية بلدة بالصعيد في مديرية قنا على أرجوزة الاستاذ العارف بالله
سيدى الشيخ أحمد بن شرفاوى في علمي التوحيد والتصوف وهو شرح متين يدل على بعد
مركب مؤلفه وأوله الحمد لله ذاتا وصفة وفعلا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧

٩ شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق تأليف الامام الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ
أحمد بن شرفاوى المذكور (مد الله في حياته) وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً
وهي لمن يريد الدخول في حظيرة القرب أسباباً وأوله الحمد لله الذي أظهر الحق وأوضح
السبيل ورفع جميد السنة وخفض هامة الاباطيل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ مقرظاً
بعده تقارير لجملة من يقول مشهورى العلماء العارفين والاستاذة الازهرين

- ١٠ مطية السالك الى ممالك الممالك في آداب الطريق وما يتعلق بها تأليف العلامة الشيخ أحمد الطاهر الاحمدى المذكور وأوله الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للقيام بآداب العبودية وقد تم طبعه على هامش الكشف الربانى للؤلؤ سنة ١٣٠٧ هـ
- ١١ منحة الاحباب لمن أراد سلك طريق الاصفياء والاحباب جمع الشيخ عبد الرحمن الشهير بالرطبى باذن من أستاذه الشيخ الميرغنى وأولها الحمد لله الذى منح أحبابه حسن الادب والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنتخب من خلاصة العرب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ
- ١٢ المورد الرحمانى في على التصوف والتوحيد نظم العارف بالله تعالى الاستاذ الشيخ أحمد بن شرقاوى المتقدم وهى أرجوزة تبلغ مائتى بيت وسبعة أولها يقول داعى المنهج الحنفى * أحمد نجل الخلقى شرقاوى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٣ نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين تأليف حضرة الشيخ أحمد بن شرقاوى المذكور وموضوعها النهى عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بهم أو بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكرا لله ولعبا وغير ذلك من المباحث الشريفة الشرعية وأول هذه الرسالة الحمد لله الذى أباح أهل الذكرفردوس الشهود وأطلع شمس أهل السر على صفحات الوجود وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ فى آخر كتاب شمس التحقيق للؤلؤ
- ١٤ هداية الذاكرين وحجة السالكين تأليف حضرة يوسف أفندى شوقى النقشبندى وأولها الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن الاسرار وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

المواعظ

- ١ البغية السنية فى الخطب المنبرية تصنيف الشيخ حسن رجب السقا خطيب الجامع الازهر الآن وأول خطبته سجدا لمن جعل الوعظ جلاء لصدا قلوب الغافلين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

- ٢ الفيض المحمدى فى خطب الجامع الاحمدى تأليف السيد محمد الحسينى خطيب الجامع الاحمدى الآن بطنذة وأول خطبته الحمد لله الذى أنار آفاق القلوب بأشعة أنوار هديه واسعاده وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ
- ٣ النصائح الشرعية فى تخميس الالاميه وهى لامية بن الوردى التى أولها اعتزل ذكر الاغنى والغسزل * وقل الفصل وجانب من هزل لحضرة أحمد أفندى مرزوق أحد معلمى اللغة العربية الآن بمدرسة اسوان وأوله اتق الله وأخلص فى الممسل * واقندى بالمصطفى طه الاجل واصنع المعروف واعمل بالمثل * اعتزل ذكر الاغنى والغسزل وقل الفصل وجانب من هزل
- وفى آخره تاريخان نظما أحدهما لجلاس السلطان الاعظم عبد الحميد على أريكة الملك والثانى لجلاس خديو مصر الانخم عباس باشا حلى الثانى على أريكة الخديو به المصرية وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

الادعية والفوائد

- ١ انحاء الورد بأشعة الاوراد للفاضل الشيخ محمد حسين مخلوف العدوى أحد مدرسى الجامع الازهر الآن وأوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ
- ٢ أوراد السادة الخلوته المأثورة عن الحضرة الاحمدية جمع حضرة الشيخ محمد حسين مخلوف العدوى المذكور وأوله الحمد لله الذى منح أهل أوراده ورود المقام المحمود وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ
- ٣ بهجة الاخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان تأليف حضرة الشيخ محمد بن عبد الرحمن عبيد الحلى مفتى بها الآن وأولها الحمد لله الذى الجود والاحسان وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

- ٤ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر رمضان تأليف حضرة علي أفندي حلمي الداغستاني معلم اللغة التركية الآن بالمدرسة المحمدية وأولها الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ
- ٥ مجموع يشتمل على جله أو راد وأداب وعقائد توحيدية جمع السيد حموده الخضرى شيخ الطريقة السعدية الآن وأوله الحمد لله الذى أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
- ٦ منحة البرايا بما فى السلسلة من المزايا تأليف الفاضل الشيخ محمد النشار الشربيني المذكور فى علم التوحيد وأولها الحمد لله رب العالمين شأند عماد الدين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ
- ٧ منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن يصل الى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية نظم السيد محمود الغنيمى أحد كُتاب محكمة طنطا الابتدائية الاهلية وأولها بدأت بيسم الله والحمد والشنا * مع المجد والتعظيم والشكر والمنا وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ٨ الوسيلة الحسنة نظم أسماء الله الحسنى للاستاذ الشيخ احمد بن شرفاوى المذكور فى علم التصوف وأولها يارب بالحسنى من الاسماء * أشرق شمس القرب فى سمائي وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ فى آخر المورد الرحاني للناظم
- علم رسم الحروف
- ١ بهجة الطلاب ونخبة القراء والكتاب وهى منظومة جيدة فى علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيتا لحضرة الاديب الفاضل السيد محمد الببلاوى وكيل المكتبة الخديوية الآن وأولها
- أفضل ما يرسم بالبيان * حمد الاله دائم الاحسان وقد طبعت ضمن مجموع المتون سنة ١٣٠٧ هـ
- ٢ رسالة مختصرة فى علم الرسم تأليف حضرة مصطفى أفندي محمود القناوى المذكور فى علم التوحيد أولها الحمد لله على نواله وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

- ٣ عنوان التجارة فى قواعد الكتابة تأليف الفاضل الشيخ مصطفى السقافى أحد مدرسى اللغة العربية الآن بمدرسة الناصرية وتنقيح حضرة الفاضل الشيخ هارون بن عبد الرزاق مدرس اللغة العربية الآن بمدرسة المهندسخانة الخديوية وقد قررت نظارة المعارف فى ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦ طبع هذه الرسالة وجعلها بايدي تلامذة المدارس بعد تصديق اللجنة العلمية عليها وأولها الحمد لله علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقد تم طبعها على نفقة هذه النظارة سنة ١٣٠٦ هـ

علم اللغة

- ١ قطع اللجاج فى الاجاج تأليف العلامة المرحوم الشيخ أحمد الحلوانى المذكور فى علم الحديث وهى رسالة لطيفة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جلة فوائد لطيفة استطراذية وأولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ٢ مقدمة كتاب التحفة الوفاءية فى اللغة العامية المصرية تأليف حضرة الفاضل السيد وفا أفندي محمد أمين المكتبة الخديوية الاميرية الآن وأولها الحمد لله خلق الانسان علمه البيان وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
- ٣ مميزات لغات العرب وتخرىج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك تأليف حضرة الفاضل الاديب حفنى أفندي ناصف قاضى محكمة ماوى الجزئية الآن واستاذ اللغة العربية بمدرسة الحقوق الاميرية سابقا وقد قدم هذه الرسالة الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة وينا سنة ١٣٠٤ اذ كان عضوا من أعضاء الوفد المصرى المرسل الى الديار النمساوية حينئذ تحت رئاسة الهمام الفاضل سعادة يعقوب باشا أوتين وكيل نظارة المعارف بالبليلسلة الآن وأولها أما بعد حمد موفق من شاء الى ما شاء وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

علم الصرف

١ أنوار الربيع في الصرف والنحو والبيان تأليف المرحوم العلامة الشيخ محمود العالم مدرس علوم البلاغة ومعلم الانشاء مدرسة دارالعلوم سابقا المتوفى يوم الاثنين سادس شهر ربيع الثاني سنة ١٣١١ هـ وهو كتاب مفيد بجمع مهمات قواعد الفنون الخمسة المذكورة وأوله الحمد لله مصرف الافعال على نحو ما اقتضته الحكمة الازلية ومقلب الاحوال في ظروف معاني شؤونها التي أشار الى بيانها بديع آياته البهية وقد تم طبعه على نفقة نظارة المعارف بعد تصديق اللجنة العلمية بها على دراسته لتلامذة المدارس الثانوية سنة ١٣٠٢ هـ

٢ تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان تأليف حضرة محمود افندي عمر الباجوري أحدهم درسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقا الموجود الآن بيلدته الباجور وأوله حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٣ حاشية العلامة المحقق الشيخ أحمد الرفاعي أحد علماء الازهر وشيخ رواق الفيومية الآن على شرح العلامة الشيخ بحرق البني على لامية الافعال للامام جمال الدين محمد بن مالك صاحب متن الخلاصة وأولها الحمد لله يامن صرف وجوهنا اليك بجميل أفعالك وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

٤ خلاصة التصريف وهي أرجوزة لطيفة أولها

حمدا لمن صرف فروع الكلام * وعلم الانسان ما لم يعلم

وأبوابها أربع مائة وأربعة نظم حضرة مصطفى افندي محمود القناوي المذكور في علم التوحيد وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

٥ عنوان الظرف في علم الصرف تأليف حضرة الاستاذ الشيخ هارون بن عبد الرزاق المذكور في علم رسم الحروف وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بسبعة جنيهات ونصف وقررت سنة ١٣٠٦ طبعه على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس الثانوية بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وأوله يقول راجي عفوا عفوا لخالق عبده هارون الازهرى ابن عبد الرزاق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٦ مرآة الظرف في فن الصرف تأليف حضرة الاديب وهي بك تادرس ناظر مدرستي حارة السقائين والبطر بفتحانة القبطيتين الآن وهو كتاب قد نسخ في هذا الفن على منوال سهل حسن وأوله الحمد لله استأثر كماله بصفات الجلال وقد أعقبه بتفسير ما أودع فيه من الالفاظ اللغوية والامثال العربية ناهجاً من هج صاحب القاموس في مراعاة الاصول والضبط والترتيب وقد قرظه بعض العلماء الافاضل بما هو جدير به وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

علم النحو

١ أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان المذكور في علم الصرف

٢ تقرير العلامة شمس الدين الشيخ محمد الانبائي شيخ الاسلام الان على حاشية الشيخ حسن العطار على شرح متن الازهرية وأوله قوله (اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد) وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

٣ تقرير العلامة الانبائي المذكور على حاشية السجاعي على شرح القطر وأوله قوله (لا بكسر ها ولا لا في مضارعها الى اخره) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٤ تقرير الشيخ اسمعيل الحامدي أحد علماء الازهر وشيخ رواق الصعايدة الآن على حاشية المحقق الصبان على شرح الاشعري وأوله الحمد لله الذي وجه نحونا سوايخ النعم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٥ تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان المذكور في علم الصرف

٦ خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العريضة وهي منظومة في ألف بيت جامعة لامهات مسائل علم النحو لحضرة الشيخ محمد الامير الصعدي الكلعي النعماني الازهرى وأولها الحمد لله رفيع الشأن وبها تقارن بعض فضلاء العصر وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

٧ خلاصة الجواب في قواعد الاعراب لتلامذة السنة الثانية من المدارس الابتدائية وهي موضوعة حسب ما قررته نظارة المعارف لتلامذة هذه السنة تأليف الشيخ مصطفى

الامير أحمد على اللغة العربية الآن بمدرسة والده المرحوم عباس باشا الاول وأولها
جدا لمن رفع مقام من التفاضل لجلاله وهي على صورة سؤال وجواب وبها مشاعر
الامثلة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٨ القصر المبني على حواشي المغنى تأليف الاستاذ الشهير المرحوم السيد عبدالهادي نجبا
الابيارى المذكور في فقه الامام الشافعي وأولها الحمد لله المغنى الغنى عن سواء وقد طبع
منه خزائن الى الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها سنة ١٣٠١ ولم يتم الباقي بعد
٩ القواعد الاولى في علوم العربية تأليف حضرة الشيخ محمد حسين أحمد مدرسي الازهر
ومعلم اللغة العربية الآن بمدرسة خليل أغا وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٢ هـ

١٠ كتاب الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية تأليف حضرات حفي افندى
ناصر المذكور في علم اللغة ومحمد افندى دياب المفتش الثاني للغة العربية بتظارة المعارف
الآن والشيخ مصطفى طوموم أحمد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية الآن
ومحمد افندى صالح قاضي محكمة شبين الجزئية الآن والمفتش الثاني للغة العربية بتظارة
المعارف سابقا وهو كتاب يتكرر به مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية الآن في تعليم النحو
بالمدارس الابتدائية وقد قررت تطارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق
شيخ الجامع الازهر عليه طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته
من مؤلفيه بمائة جنيه مصري وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى
وقد تم طبع آخر كتاب منه سنة ١٣٠٥ هـ

١١ الكتاب الرابع من الدروس النحوية وهو المشتمل على المقرر من على النحو والصرف
لتلامذة المدارس الثانوية تأليف حضرات حفي افندى ناصر ومحمد افندى دياب
والشيخ مصطفى طوموم المذكورين ومحمد افندى عمر المذكور في علم الصرف وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ بعد تصديق اللجنة العملية عليه واعتماد شيخ الاسلام الانباري
له طبعه على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس الثانوية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه
مصري ومائة نسخة مطبوعة وأوله جدا لمن صرف قلوب العباد على النحو الذي أراد
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

١٢ اللآلى الفريدة وهي أرجوزة لطيفة نظم حضرة مصطفى افندى محمود القبواوى
المذكور في علم التوحيد وأولها الحمد لله العلى شان * عجز الانسان بالبيان
وأياتها ثلاثمائة وأربعة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

١٣ المباحث السنية في التعاريف والقواعد النحوية وهو مختصر جدا على صورة سؤال
وجواب لتعليم الاحداث تأليف الشيخ محمد حسين الازهرى المذكور وأوله مامبادئ
النحو وقد تم طبعه بعد ابتداء القرن الرابع عشر

١٤ المنظومة الدرية في القواعد النحوية نظم حضرة أحمد افندى مرزوق رشدى المذكور
في المواعظ وأولها

خذ الكلام جملة مفيدة * كسبرى فعل ذى القصيدة

وتبلغ مائة وخمسة عشر بيتا وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

علوم البلاغة

١ الاشارة الاصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية تأليف المرحوم الشيخ
أحمد الحلواني المذكور في علم الحديث وهي رسالة في النوع المسمى عند البديعيين بالمقابيل
أو ما لا يستحيل بالانعكاس بالنسبة لصورته الرسمية أى وضع حروفه كشوكسى العلاء يسرك
وسر فلا يكابك الفرس ودام علا العباد وعلى هامشها تقارير توضح ما غرض منها وأولها
أحمد من جعل الادب صندوق العجب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٢ أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع المذكور في علم الصرف
٣ تبليان البيان على حاشية العلامة الصاوى لشرح تحفة الاخوان تأليف الشيخ على
ابن حسين المسرى المعروف بالبولاقي الموجود الآن بمصر وأوله نعمدك حة امنزها
عن الشبيه والمثيل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٤ تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان المذكور في علم الصرف

٥ حاشية العلامة المرحوم الشيخ محاف بن محمد المنيأوى الازهرى المتوفى سنة ١٢٩٥
على شرح العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى لمتن الامام الاخضرى المسمى بالجواهر المكنون
في المعاني والبيان والبديع الذى أوله (الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد)

وأولها من زينة الدارين ذات القدر العلى والشان الرفيع حمد الله ليسر لارباب الحجا
ايضاح المعاني ببيان بديع وهي حاشية جليله جد اتم طبعها سنة ١٣٠٥

٦ حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع تأليف المرحوم العلامة الشيخ
محمد اليسيوني البياني أحد علماء الأزهر ومفتي الجمعية السنية سابقا المتوفى يوم الخميس
١٣ ربيع الثانى سنة ١٣١٠ وأوله الحمد لله الذى أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته
أبلغ بيان وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠١ تدريسه لتلامذة المدارس الثانوية
بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وقد تم طبعه في هذه السنة على نفقة

٧ حسن الصياغة في فنون البلاغة تأليف حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ هارون
ابن عبد الرزاق المذكور في علم رسم الحروف وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه
بسبعة جنيهات ونصف بعد أن قررت تدريسه لتلامذة المدارس الثانوية بعد تصديق
اللجنة العلمية عليه وأوله يقول المتوسل الى مولاه بأفصح ناطق وأبلغ صادق العبد
الضعيف هارون بن عبد الرزاق الحمد لله الذى علم البيان الى آخره وقد تم طبعه على نفقة
النظارة سنة ١٣٠٦ هـ

٨ دروس البلاغة لتلاميذ المدارس الثانوية تأليف حضرات حفصى افندى ناصف
المذكور في علم اللغة ولسطان افندى محمد مدرس علم الاصول والمنطق والانشاء الآن
بمدرسة الحقوق الاميرية ومحمد افندى دياب والشيخ مصطفى طوموم المذكورين في علم النحو
وقد قررت نظارة المعارف طبع هذا الكتاب على نفقة او تدريسه لتلامذة المدارس
الثانوية بعد تصديق لجنة المعارف العلمية عليه واعتماد شيخ الأزهر الانبى له وأوله
الحمد لله الذى قصرت عبارة البلغاء عن الاحاطة بمعاني آياته وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

كتب الانشاء وذواوين الشعر

١ الانشاء النظرى تأليف حضرة الاديب محمد افندى دياب المذكور في علم النحو وأوله
الحمد لله أنشأ الانسان علمه البيان وقد تجز طبع أول جزء منه مشتملا على التكلم
فى الانشاء النظرى وهو كيفية الفكر أولا فى الموضوع الذى يراد أن يكتب فيه
والاحاطة بجهاته وأطرافه حسب مقتضيات الحال والمقام وفيما تلزم مراعاته لمزيد

صناعة الانشاء من المباحث البلاغية وبلى ذلك رسم طريق تعليم الانشاء فى المدارس
الابتدائية والثانوية والعالمة وهو لا شك مختصر مفيد يدل على رسوخ قدم مصنفه
فى طرق تعليم تلك الصناعة وفى آخره عدة تقاريط لبعض الادباء وقد تم طبع هذا الجزء
سنة ١٣٠٦ هـ

٢ تخميس قصيدة الشهاب محمود ناظر ديوان الانشاء سابقا بدينية حلب المعدود من شعراء
القرن السابع التى أولها

وصلنا السرى وهجرنا الديارا * وحنناك نطوى اليك القفارا

وهي تبلغ ستة وأربعين بيتا لحضرة العالم الاديب السيد على بك رفاعه الطهطاوى وكيل
نظارة المعارف العمومية سابقا الموجود الآن ببلدة طهطا وأول خطبته بعد حمد الله
ذى الجلال القديم ومستهل التخميس (عزنا بحبك دارا واجارا) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
٣ ثمرات الافكار وهو ديوان شعر لحضرة الاديب محمد افندى جدى الدمياطى الموجود
الآن ببلدة دمياط وقد جمع فيه من صنوف المعاني مرق وراق وحسن وفاق وأول
خطبته أحلى ما سمعت به بلابل الاقلام جد تزدان بنجومه آفاق الصدور
ومبتدا شعره قوله

أعقيق دمع الاعين القراء * أبدا يسيل لفرقة البطحاء

وفى آخره جمل تقاريط لبعض الادباء وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ
٤ حسن الرواية فى ردع الغواية تأليف حضرة الاديب الفاضل محمد افندى غنيم أحد
معلمي اللغة العربية الآن بمدرسة القرية الاميرية وهو على صورة رواية أدبية لطيفة
جمع فيها ما يلزم للتربية والادب مع ذكر مضار الخمر المتلفة للاسوال والالباب والتحذير منها
كل ذلك بعبارة انشائية أدبية جريئة وكلمات فصحة سهلة وأولها تحمداك يا من أرت قلوبنا
بنور المعارف وشرحت صدورنا بأنواع الطرائف وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

٥ حسن السبيل بشرح قنابك للمرحوم العلامة الفاضل الشيخ محمد بن اسمعيل
الانصارى الطهطاوى المتوفى سنة ١٣١٠ وهو شرح جميل حل غامض تلك القصيدة
أحسن حل وأحلمها من منازل الاقئدة أسهل محل مع ما جمعه من جزيل الفوائد وقيد

بالتطبيق من كثير القواعد وأوله حمد المن منج الاعراب ملح النطق بفتح الاعراب
وقدم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٦ سلاوة الرز في حل اللغز تأليف الاستاذ المرحوم الشيخ أحمد الحلواني المذكور
في علم الحديث وهي رسالة لطيفة ضمنت حل اللغز المشهور وهو

ألا أي الساري على ظهر أجود * يحب الفيا في فد فد بعد فد فد

تعمل رعاك الله مني رسالة * تبلغها أهل المدارس في غد

تقول لهم ما خمسة خلقوا معا * وما سبعة في ثوب خرو عسجد

حواجهم خمسون في وجه واحد * وأعنيهم سبعون في خلق هدهد

أبوهم له حرفان من اسم جعفر * وحرفان من اسمي علي وأجد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة قوائد أخرى لطيفة وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٨ هـ

٧ حلية الطراز وهو ديوان شعر لذات العصمة والعفاف الاديبة الفاضلة عائشة عصمت ابنة
المرحوم اسمعيل باشا تيمور الموجودة الآن بالقاهرة وغالب شعره رقيق متين وأول
خطبته الحمد لله الذي أطلع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات ومستهل
أشعاره قولها

بيد العفاف أصون عزجاني * وبمصمتي أسمو على أترابي

وفي آخره جملة تقارير طبعه فضلاء العصر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٨ حل زجل أدبي لطيف نظم الاديبة الفاضلة الشيخ محمد التجار أحد معلمي اللغة العربية
الآن بالمدرسة المحمدية الأميرية وأوله

في الشخص أفكار مر كوزه * برهان محاسنها فعلة

والناس معادن مكنوزه * وجوهر الانسن عقله

وهو سبعة وعشرون دورا غير هذا المطلع كل دور يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب
ومواعظ وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ وله جملة أزجال أخرى أدبية عزم على جمعها وطبعها
كما أخبرني بذلك

٩ الدرر وهي جملة منتخبات من منشآت المرحوم الطبيب المذكور الخالد الاثر الكاتب البارح
أديب افندي اسحاق المتوفى سنة ١٣٠١ هـ بمدينة القاهرة ولم يتجاوز التاسعة والثلاثين
من عمره عني بجمعها وتنسيقها من آثار المذكور حضرة جرحس افندي ميخائيل فحاش
محرر جريدة المهر وسنة سابقا وأولها ما افتتح به مقالة في محاوره جرت له في جمعية
زهرا لآداب في شأن نابليون الاول هل كان خيرا أكثر من شره أولا وهو

لقد سبق لساني الخاطر وخاطري الفكر الى آخره

وكل ذلك المجموع خطب ومقالات ورسائل وأشعار من جواهر فكره ولا آتي بجمعه بجمها
المنشئ والاديب والغوى والنائر والنظم رياض يانة في الادب يصقل بها خاطره ويسرح
في ناضرها ناظره ويسبق جميع ذلك تسع صحائف اشتملت على ما قاله الشعاعون
والنائررون وأصحاب الجرائد في رثاء هذا الطود الشايع في الادب والمعارف وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٣ هـ

١٠ رشف الكؤوس في رياض النفوس وهو ديوان شعر لحضرة الاديبة حسين افندي أحمد
الملقب بفوزي الموجود الآن بالاسكندرية وأول خطبته الحمد لله الذي زين سماء
ألباب البلغاء بصباح المعاني ومستهل شعره بعد أبيات دعائية على صورة شجرة قوله
أؤمل فيك ربي كل خير * بخدي منك ربي بالوفاء
وقدم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

١١ سمادة الدارين ومنحة سيد الكونين وهي قصيدة طويلة من نظم حضرة الشيخ أحمد
التجاري العمياتي أولها

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا * ثم الصلاة على المختار ما انصلا

وقدم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٢ سمير الجليس في محاسن الخميس وهو مجموع لطيف يشتمل على خميس جملة من
القصائد الشهيرة بالبراعة والبلاغة كعينية ابن زريق التي أولها (لا تعذلي، فان العذل
يولعه) وعينية ابن الفارض التي أولها (أبرق بد من جانب الغور لا مع) والدالية التي
تنسب الى يزيد بن معاوية التي أولها (نالت على يدها ما لم تنله يدى) وعينية ابن الخناس التي
أولها (رأى اللوم من كل الجهات فراعهم) وقافية الحاجر التي أولها (حكاه من الغصن

الرطب ووريقه) وفونية الوزير ابن زيدون التي أولها (أضحى التناثي بدليلا من تداينا)
وغير ذلك من القصائد النفائس التي تبلغ العشرين ما بين قديم وحديث لحضرة الأديب
عبدالله أفندي فريج المدرس الآن بمدرسة الفرير بطنده وقد أفرغ في طابقي الشعرين
وتلاؤم الشطرين جهده حتى جاء ذلك رائدة في عيون الأدباء وأول خطبته حمد المن
خمس المواقيت على عبادته وفي آخره جملة تقاريف حسنة. بعض الفضلاء وقد تم طبعه

سنة ١٣٠٨ هـ

١٣ شرح نهج البلاغة للعلامة البارع الكاتب الشيخ محمد عبده المذكور في علم التوحيد
وهو شرح مختصر حل غريب ألفاظ ذلك الكتاب الذي جمعه السيد المرتضى قيل من
كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأول خطبته الشرح حمد الله
سياح النعم والصلاة على النبي وفاء الذمم وقد تم طبعه بمدينة بيروت سنة ١٣٠٢ هـ

١٤ شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمداني لحضرة الشيخ محمد عبده المذكور وأوله
قال محمد عبده ابن عبده خير الله المصري الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم وقد تم طبعه في بيروت سنة ١٣٠٦ هـ

١٥ عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان وهي قصيدة تبلغ مائة وأربعين بيتا في مدحه
عليه الصلاة والسلام وبيان معجزاته وفضائله نظم حضرة حسين أفندي أحمد الملقب
بفوزي وأولها

الحمد لله رب العرش منشئني * بارئ الخلائق من ماء ومن طين

وقد وضع قبلها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم الشعر ودخوله في زمرة مداحه
صلى الله عليه وسلم وأولها الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا
وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٦ قصيدة لحضرة الاستاذ الفاضل الأديب اللغوي الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للعلوم
العربية الآن بنظارة المعارف المذكور في علم التوحيد وهي القصيدة الدالية التي ختم
بها الحفلة الأخيرة من حفلات الجمع العلمي الشرقي بمدينة وينا عاصمة بلاد النمسا
سنة ١٣٠٤ هـ وتبلغ ثمانية وخمسين بيتا أولها

أحيلي اللقا يا عز أوبة ذي بعسد * وأشهى الهوى وصل يكون على صد
ومعها الرسالة التي وعدها الأستاذ في بيت من قصيدته هذه وهو (ودونكم التفصيل نثرا
الح) المضممة بيان ما كان للعرب جاهلية واسلاما مما جاءت على تقليده تلك الجوامع
العلمية وغيرها التي تعقدها أم الديار الأوروبية وبيان ما اشتمل عليه الكتاب الذي
كان ألفه ثم ساهم به الفقهاء المباحث الجليله التي بعضها من المبكر لحضرة وقد تم
طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

١٧ قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء قطم المرحوم الشيخ أحمد الحلواني المذكور في علم
الحديث أولها

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهرا * وإن هم رضوا نفسى فقد عظمت قدرا
وقد تم طبعها ضمن مجموعة للناظم سنة ١٣٠٨ هـ

١٨ المقامة الحسنية والشذرة الذهبية لإنشاء حضرة محمود أفندي حسنى ناظر مدرسة
والد المرحوم عباس باشا الأول سابقا وأحمد معاوني المحافظة المصرية الآن وأولها
نحمدك اللهم على ما علمت وقد تم طبعها سنة ١٣٠٤ هـ

١٩ المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية لإنشاء الشاب الأديب حضرة محمد أفندي
شريف أحد كتاب ديوان المعية السنية الآن وأولها بعد حمد الله الذي بذره تروح
النفوس الخ وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٢٠ منهج الرضا في آداب القضا مفرغا في قالب مقام أدبية وشذرة عربية لإنشاء
حضرة محمد أفندي رأفت مساعد تدريس القوانين الآن بمدرسة الحقوق الخديوية
وأولها (حدث أبو صادق بن ناج) مسبوقه بمقدمة حلت جيدها كراما للحضرة
الخديوية التوفيقية ومستهلها أرجو قبول كتاب وجهته للجناب وقد تم طبعها
سنة ١٣٠٧ هـ

٢١ المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية تأليف الاستاذ البارع الشيخ حمزة فتح الله
المذكور في علم التوحيد وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين ومن
خبيا كنوزها المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة وأشعار متقنة وضوابط
مفيدة ومنشآت حسنة مع شرح لامية امرئ القيس التي أولها

الأعم صباها أي الظلل البالي * وهل يعن من كان في العصر الخالي
ولامية الشنفرى المشهورة بلامية العرب التى أولها
أقيوا بنى أى صدور مطيكم * فالى قوم سواكم لأميل
وقصيدته التى ختم بها وتقر العلوم الشرقية الثامن المنعقد باستكمال قاعدة مملكة
السويد سنة ١٣٠٦ التى أولها

جد السرى يا أختى العود واناب * أنسالك وعشاء اغياب واخياب
وشرح مقصورة ابن دريد التى أولها على ما عليه بعض الشراح

يا طيبة أنسبه شئ بالها * ترى الخراي بين أشجار النقا
وغير ذلك مما أحل هذا الكتاب فى أفئدة أهل الادب المحل الاسمى وقد قرظه كثير من
جهازة الادب وبغاء علم العرب فى هذا العصر نثرا ونظما وأعجبوا به جدا وأوله
الحمد لله على آلائه وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد سيد رسله وأتباعه وقد اشترته
نظاره المعارف من حضرة مؤلفه بمائة وخمسين جنيا وقررت تدريسه بمدرسة دار العلوم
بعد نظر اللجنة العلمية له وتصديقها على ذلك وأن يطبع ثانيا بالمطبعة الاميرية بعد
الطبعة الاولى التى طبعت بمطبعة مدرسة الفنون والصنائع سنة ١٣٠٩ هـ

٢٢ نخبة الانشاء فى الرسائل الحسان تأليف حضرة جرجس افندى أسعد الدمشقى أصلا
المصرى موطنا وأولها فحمدك اللهم يا من لازمت جدك الالسنه وقد تم طبعها
سنة ١٣٠١ هـ

٢٣ النخبة العلية فى السادة العالوية وهى همزية جليلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم
وآل بيته تبلغ مائة وعشرين بيتا نظم حضرة الاديب السيد محمود افندى أنسى
الدمياطى وأول خطبتها أستفتح باب رحمتك يا خير نيل الفوائد ومستهل شعرها
طلعة الحمد من حلاها سناء * قد حلا مدحه وطاب الثناء
وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٢٤ نسمة الشعر وهو ديوان شعر نظم المنشئ المحرر والكاتب المسطر حضرة الشيخ
على أبى يوسف محرر جريدة المؤيد الآن ومديرها وهو ديوان جميل رقيق مبدأ خطبته
للساجد سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا وأول شعره قوله

مطية املى ثبت عن الخلق * وعطت مسراها عن الغرب والشرق
ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق قائم على قطعة محسنة الاربعاء
احتوت على بيان سبب نظام القصائد الثلاث على هذا الشكل وهى مختلفة الروى
متحدة فى البحر وقد قدمها الخباز الخديو السابق المرحوم محمد باشا توفيق وقد تم طبع
هذا الديوان سنة ١٣٠٤ هـ

٢٥ نظم اللائ فى الحكم والامثال جمع العلامة المنشئ الفاضل المرحوم عبد الله باشا
فكرى ناظر المعارف سابقا المتوفى يوم عيد الاضحى سنة ١٣٠٧ وهو مجموع اشتمل
على نحو ألف ومائتين وأربعين بيتا كل بيت عين فى الحكم والامثال وكان جمعه بأمر
من الحضرة الخديوية التوفيقية ورثه على حروف المعجم حسب أول الابيات وكلها
من نظم غيره الا التزرا لىسير وأوله

يقول عبد الله فكرى حامدا لربه مبتدئا وعائدا يامن يؤتى الحكمة من يشاء وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

٢٦ النور البراق فى مدح النبى المصداق نظم الاستاذ السيد محمد عثمان الميرغنى شيخ
السادة الميرغنية الموجود الآن وأوله بالاعانة بدأ وختم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢٧ الناعم من الصادح والباغم وهو جملة أبيات انتخبها العلامة المرحوم الشيخ احمد الحلوانى
المذكور فى علم الحديث من كتاب الصادح والباغم المشهور نظم الشريف العباسى
أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح المعروف بابن الهبارية بفتح الهاء وشدها بالواحدة وعدداً أبيات
الكتاب المذكور فى الفنايت نظمها فى عشرين سنين وقد أجاد فيها كل الاجادة وسيره الى الامير
صدقة بن منصور بن ريس الاسدى صاحب الحلة فأجرل عطيته وتوفى ابن الهبارية
سنة ٥٠٤ هـ وقد اختار كثيرون من الادباء عيوناً من هذا الكتاب وأفردوها لهذا الاستاذ
الحلوانى المذكور وحذوهم وجرده منه جملة أبيات حكمية وأفردوها وزاد فيها أبياتاً وأسطاراً
وأبدل ألفاظاً باخرى ووجهها باسم الناعم من الصادح والباغم وقد تم طبعها ضمن مجموعة
له سنة ١٣٠٨ هـ

٢٨ الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية جمع المرحوم العلامة الشيخ عبد الهادي نجبا
الاياري المذكور في فقه الامام الشافعي وهي الرسائل التي جرت بينه وبين الاديب
النهر المرحوم الشيخ ابراهيم الاحدب مفتي مدينة بيروت سابقا وشارح رسائل
السديع وفيها من منشآت كليهما نظما ونثرا ما تقر به عين الاديب وأول خطبتها
الحمد لله الذي أنزل علينا كتابا تقرؤه ومبدؤها قول الاياري

من يسترد الى الزمان الذاعبا * حتى يردلى القواد الذاعبا

وقدم طبعها سنة ١٣٠١ هـ

علم التاريخ

١ إتحاف أبناء العصر بتاريخ مملوك مصر وهو تاريخ للامم الشرقية تأليف حضرة
عبد العزيز افندي محمود أحد مدرسي اللغة الفرنسية الآن بمدرسة القريية
وحضرة محمد افندي أمين واصف أحد طلبة مدرسة الحقوق الاميرية الآن وهو
موضوع على حسب المواد المقررة في هذا العلم لتلامذة المدارس الثانوية وأوله جدا
لمن تفرد بالبقاء والقدم وقدم طبعه سنة ١٣٠٦

٢ ارشاد الالباء الى محاسن أوروبا تأليف وجمع حضرة القانوني البارع محمد أمين بك
فكري مدير مديرية المنوفية الآن وأحد قضاة محكمة استئناف مصر الاهلية سابقا
وهو كتاب جليل تاريخي أدبي أودع فيه كثيرا مما راه في زيارته الى مدينة استكهلم
وكرستينا عاصمة بلاد السويد والنرويج اذ كان من أعضاء الوفد المصري المبعوث
اليهم من قبل الحكومة الخديوية لحضور مؤتمر المستشرقين الثامن سنة ١٨٨٩ وقد
نشره ليوقف أبناء وطنه على محاسن أوروبا وما صرفه أهلها من الهمة والاعتناء
في ترقية تاهي وصلت الى ما وصلت اليه الآن من الحضارة والعمران وقد قيد فيه كثيرا
من منشآت والده المرحوم عبد الله باشا فكري المذكور في فن الادب وأوله (مولاي
أعلى الله قدره) مخاطبا الجنب العالي العباي خديو مصر الآن أيده الله وقدم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

٣ الاربعة عشر يوما سعيدا في خلافة عبد الرحمن الاندلسي تعريب حضرة البارع
احمد افندي زكي رئيس قلم الترجمة الآن بمجلس النظار وأولها أتى على الاندلس من
بلاد اسبانيا زمن فيه كانت تزهو بالمعارف الى آخره وقدم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

٤ باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام تأليف الفاضل الاديب الشيخ حمزة فتح الله
المذكور في علم التوحيد وهو من المؤلفات التاريخية الادبية الجديدة بالاطلاع ويشتمل
على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب الاول في اللذة والثاني في الغيرة والثالث
في الوأد والرابع في أن الزواج مجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يناب عليه
شرعا والخامس في نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبيب الى من دنياكم ثلاث
النساء الى آخره والسادس فيما يختص برعايتهن من رفق ووصاة وتربية وتعليم وغير ذلك
والسابع في حفظ الانساب وكيف يتوقف عليه نفع الانسان والدين والعمران والثامن
في تعدد الزوجات وفيه التسري والحرية والاسترقاق والجهاد والتاسع في الطلاق
والعاشر في ذكر بعض من نبغ من النساء في العلوم وقد قدم حضرة المؤلف هذا الكتاب
النفيس للوثر العلي الشرفي الذي انعقد بمدينة استكهلم في أوائل شهر سبتمبر
سنة ١٨٨٩ وختام سنة ١٣٠٦ حين وفادته اليه في جلة الوفد المصري
وأوله الحمد لله منزل الكتاب ذكرى لاؤلى الالباب وقدم طبعه على نفقة نظارة المعارف
الجليلة سنة ١٣٠٨ هـ

٥ البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية تأليف حضرة الفاضل
محمد بك فريد عضو النيابة في محكمة مصر الابتدائية الآن وهو مؤلف جليل الوضع
بين فيسه تاريخ المرحوم محمد علي باشا وما كان في مدة ولايته على مصر أتم تبين وأوله
الحمد لله الذي جعل فن التاريخ عبرة لمن اعتبر وقدم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٦ تاريخ عام سنة ١٨٨٧ لحضرة المؤرخ الشهير يوسف افندي آصافي محرر جريدة المحاكم
الآن وقد ضمنه جل المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهمها المشاكل
التي نجمت في المعجزة مع ما حدث في مصر من استكمال النظام في سائر قطاراتها
واداراتها ومحاكمها ومديرياتها مقسما الى اثني عشر فصلا كل فصل يشمل حوادث شهر

مع ماصدر من أهم منشورات ولوائح الحكومة المصرية فيه وأوله الحمد لله كف الواجب
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٧ التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مؤسس على علم الجغرافيا وموضح على
طريقة مستحدثة تسهل فهمه وحفظه تأليف المؤرخ الشهير جورجي افندي زيدان
محرر جريدة الهلال الآن وهو كتاب لطيف منقسم الى جزأين الاول يتضمن تاريخ
ممالك آسيا وأفريقية القديمة والحديثة بعد سبق مقدمات جغرافية عمومية وقصة
بدء الخليفة والطوفان وتفرق الانسان في أنحاء البسيطة والثاني فيما بقي من ممالك
العالم وفي الجزء الاول كثير من الرسوم وفي صدره رسم صورة المرحوم محمد باشا توفيق
خديو مصر السابق وهو منقسم الى فصول وفي نهاية كل فصل عدة مسائل موضوعة
لسؤال من يدرس ذلك الفصل. وأوله ان علم التاريخ على عظم أهميته وشدة احتياج
بلادنا العربية اليه فلما أصابه من التفات كتابنا الى تنسيقه على اسلوب مناسب للتدريس
في المدارس ولا سيما التاريخ العام الذي هو تاريخ العالم برمته وقد نجز طبع الجزء الاول
منه سنة ١٣٠٧ هـ

٨ تاريخ العرب وادابهم تأليف الفاضل إدورد فانديك مدرس فن الترجمة بالقسم
الانجليزي من المدرسة الخديوية الآن وحضرة قسطنطين افندي فليبيدس وهو
كتاب جميل مفيد وقد اشترته نظارة المعارف بثلاثين جنهما وقررت طبعه على نفقتها
وتدريسه لتلاميذ المدارس الثانوية بعد نظر اللجنة العلمية له وأوله (جغرافية بلاد العرب
- هذه البلاد شبه جزيرة) وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٩ تاريخ مصر الحديث مع فذلك في تاريخ مصر القديم تأليف حضرة جورجي افندي
زيدان المذكور وهو كتاب يشتمل على جزأين جعاهن بيان تاريخ مصر وآثارها وأمور اشقي
منها بنحو مائة رسم صورة في مقدمتها رسم صورة المرحوم الخديو السابق محمد باشا توفيق
وجده المرحوم محمد علي باشا ثم نابليون الاول امبراطور فرنسا قديما ثم صور بعض ملوك
قدماء المصريين وآثارهم وفي خلاه رسوم معظم النقود الاسلامية منذ صدر الاسلام
الى اليوم وفيه أربع خريطات الاولى لمدينة القاهرة على ما هي عليه الآن والثانية

لمصر السفلى والثالثة لمصر العليا والرابعة لعلوم القطر قبل الفتوح الاسلامي
وفي ذيل الكتاب جدول عام باسماء من حكم مصر من الفتوح الاسلامي الى زمن تأليف
هذا الكتاب حسب زمن حكم كل وغير ذلك وأوله حمدا لمن جعل أفاضل الاولين
عبرة للاخرين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

١٠ تاريخ مصر القديم والحديث تأليف الاديب الفاضل حضرة محمد افندي دياب
المذكور في علم النحو وهو تاريخ مختصر سهل العبارة سلس القياد جمع فيه خلاصة
تاريخ المصريين متوخيا حقائق الاخبار ضابطا بما فيه من الاسماء والاعلام التي
يقع فيها اللبس والتعريف غالبا ورتبه على ثلاثة ادوار بعد ذكر مقدمة في النيل
وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول وهي الدور الاول الوثني والثاني
المسيحي والثالث الاسلامي وكل دور ينقسم الى عدة طبقات مع ذكر مجمل الحوادث
التي وقعت فيه وفي أوله رسم صورة كلوبتره التي هي من ملوك مصر القدماء ورسم
طائر باسط جناحيه وأوله الحمد لله بحبي الامم ومفنيها وقد تم طبعه بعد تصديق
نظارة المعارف عليه ونظر لجنة العلمية له سنة ١٣١٠ هـ

١١ ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٢ هجرية
الموافقة سنة ١٨٢٧ ميلادية التي صار انقضاءها بعد الى مدينة القاهرة بالقصر العيني
سنة ١٢٥٣ لحضرة الاديب محمد افندي لبيب أحد مدرسي فن الترجمة بالقسم
الفرنساوي من المدرسة الخديوية الآن وأولها أجدد ليامن جعلت سير الامم الغابرة
موعظة واعتبار الامم الحاضرة وقد تم طبعها مسبوقة بصحيفة فيها رسم صورة الدكتور
كلوت بك سنة ١٣٠٨ هـ

١٢ ترجمة تاريخ حياة العالم الشهير المرحوم محمود باشا الفلكي المتوفى سنة ١٣٠٨ هجرية وتعداد
ما أثره بقلم حضرة الفاضل اسمعيل باشا الفلكي ناظر المرصد الفلكي المصري الآن
ومدرسة المهندسخانة الخديوية سابقا ومحمد باشا مختار ناظر الخزانة الخديوية الآن
وأولها (سادق واجبنا في بل فرض كفائي) الى آخره وفي نهايتها قوائم جغرافية صورة الباشا
المذكور وقد تم طبعها سنة ١٣٠٣ هـ

- ١٣ ترجمة سيرة المرحوم عريان بك باشكاتب نظارة المالية سابقا بقلم حضرة الاديب وهبي بك ناظر مدرسة البطريريقخانه ومدرسة حارة السقائين المذكور في علم الصرف وأولها هورب الهم العلمية والنفس الابية وفي آخرها مراثية في المترجم له ومدة حضرة باسيلي بك المستشار في محكمة الاستئناف لحضرة الكاتب وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ
- ١٤ حسن البيان في أحوال السودان تأليف حضرة الذكي النجيب محمد افندي بلال ناظر مدرسة الحسينية الآن وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالقطار السودانية وأصل الثورة المهديّة مع شرح سيرة أمين باشا وأولها الحمد لله الذي خلق الانسان وميزه بالعقل والالسان وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٥ انخطت التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة تأليف سعادة علي باشا مبارك ناظر المعارف وغيرها من النظارات سابقا المتوفى ليلة الاربعاء ٥ جادى الاولى سنة ١٣١١ - ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٣ ميلادية وهو مؤلف جليل في عشرين جزأ من المؤلفات التي لا ينحصرها الا واسع الباع عميق الاطلاع شغف بالعلم والعمل وشهرته تغنى عن تعريفه ونعته وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
- ١٦ الدرر البهية في الرحلة الاوربية تأليف حضرة محمود افندي عمر المذكور في علم الصرف وقد أودع فيها مآراء أثناء سفره سنة ١٨٨٩ الى المؤتمر العلمى باستكهلم عاصمة بلاد السويد وأولها أفتتح حديثي هذا بحسن الثناء على صاحب القوة والحوّل والانعام وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٧ دليل مصر وهو كتاب يشتمل على جزأين الاول يتضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة وبيان ما كانت عليه الديار المصرية سنة ١٨٩٠ وسنة ١٨٨٩ افرنجية من أحكام وحكام ومستخدمين وغير ذلك وفيه تراجم أغلب وزراء مصر وأمرائها وأعيانها الموجودين إذ ذلك ورسم صورهم من ينصده برسم صورة ساكن الجنان المرحوم محمد باشا توفيق خديو مصر السابق وأوله الحمد لله فاتحة كل دعاء وخاتمة كل رجاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

- والشأنى يتضمن تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسوم صورهم من السلطان الاول عثمان الغازى ابن ارطغرل الى السلطان الرابع والثلاثين وهو السلطان عبد الحميد الثانى أيد الله ثم تاريخ العائلة المحمدية العلوية مع رسوم صورهم من المرحوم محمد على باشا الكبير الى سوه خديو بنا الهمام المحبوب عباس باشا حلى الثانى وترجمة جنباه في هذا الكتاب حين كان فى عهد للحكومة المصرية أدام الله كماله وأيد بصواته أمتة ورجاله ثم تاريخ أشهر رجال العصر الموجودين في سنة ١٨٩١ افرنجية من وزراء وأعيان وكبار مستخدمين وغير ذلك مع رسم صوراً أكثرهم أيضاً وتاؤ ذلك كلام طويل على مدن القطر وأعيان سكانها ومستخدمها وفي صدر هذا الجزء رسم صورة السلطان عبد الحميد الثانى وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ وكلا الجزأين تأليف حضرة يوسف افندي آصاف محرر جريدة المحاكم الآن وقبصر أفندي نصر
- ١٨ دليل وادى النيل تأليف حضرة ابراهيم افندي عبد المسبح وهو مجموع مشتمل على تاريخ القاهرة ولع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وعلى أشهر المساجد والمشاهد وذكر المكتبة الخديوية المصرية وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكائس والدوائر والشركات والمحافظات والسكك الحديدية وغير ذلك مع سرد أسماء النظار والوكلاء وكبار المستخدمين حسبما كان في سنة ١٨٩١ وسنة ١٨٩٢ والاعيان والتجار وخلاف هذا مما يطول شرحه
- وفي أوله مقدمة بها رسم صورة الخناب العالي العباسى وشرح حال توليته عقب وفاة والده المرحوم وفي آخره ترجمة تاريخ حياة المرحوم محمد باشا توفيق خديو مصر السابق وأوله بعد تلك المقدمة الحمد لله الذي جعل العقول منابت المعالى وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٩ رحلة السكاتب الاديب حضرة حسن افندي توفيق أخدم مفتشى اللغة العربية الآن بنظارة المعارف والمعلم لها سابقا بمدرسة برلين الشرقية وقد أودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند استخاضه الى برلين سنة ١٨٨٧ بأمر من نظارة المعارف ومآراء أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادى القرى والامصار مع ما اقتنصه من فوائد العادات وعوائد الافادات من أخلاق مكملة وعادات مجملّة وتربية وتعليم وتنشيف وتقوم

الحقص أخبار ونشر آثار ونصب آيات بينات لرفع عروش ممالك وولايات وغير ذلك مما قدمه إرشادا لآبناء جلدته وخطة تقدم لاهل وطنه وبلدته كل هذا في ثلاثة عشر عددا متتالية بعبارات بليغة بيانية ومقالات واضحة جلية

وأولها بتوفيقك يا الله نستفتح باب الشكر والثناء وفي صدر العدد السابع رسم صورة السيامي الشهير البرنس بسمارك وزير المملكة الألمانية سابقا الموجود الآن بمملكة ألمانية وقد تم طبع تلك الأعداد حسب وروده على نفقة نظارة المعارف من سنة ١٣٠٥ إلى سنة ١٣٠٧ هـ

٢٠ رحلة الأملعي الأديب حضرة الشيخ محمد شريف سليم أستاذ فن التربية والتعليم الآن بمدرسة دار العلوم ومعلم اللغة العربية سابقا التلامذة الرسالة المصرية ببلدة مولان مركز مديرية السنين والمرن التي من أعمال فرنسا وقد ضمنها ما استطاعه في هذه الديار من حين سفره إليها سنة ١٣٠٥ إلى آخر سنة ١٣٠٧ من الأحوال والأخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه إرشادا إلى سلوك منهاج القدر الحقيقي والتقدم العمراني وكل هذا بعبارات رصينة وحجج قوية واضحة وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف في ستة أعداد متتالية حسب وروده من سنة ١٣٠٦ إلى سنة ١٣٠٧ وأولها الحمد لله والهجرة إليه

٢١ رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرى سنة ١٨٨٩ لحضرة مؤلفها حسن افندى توفيق المذكور وفي آخرها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرى وأولها جملة أنشأت الكون فابتعت وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف سنة ١٣٠٨ هـ

٢٢ الرقى في الاسلام وهو مؤلف باللغة الفرنسية لحضرة أحمد بك شفيق رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي الآن والكاتب الخاص لسعادة ناظر الخارجية سابقا وعربه على بحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية حضرة أحمد افندى ذكرى المذكور وأول الترجمة الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢٣ رواية أسير المتهدى وهي رواية تاريخية غرامية تتضمن الحوادث المصرية الأخيرة لعراقي والمتهدى وحادثه سنة ١٨٦٠ في مدينة دمشق تأليف حضرة جورجي افندى زيدان المذكور وفي صدرها رسم صورة دراويش المهدي وأولها باسم الله الحى الأزلى وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٢٤ رواية واقعة البرامكة تأليف حضرة عبد الله افندى الطوير القاضى بمحكمة بنى سويف الأهلية الآن وأولها (الفصل الاول نزل جعفر) وقد تم طبعها سنة ١٣٠٧ هـ

٢٥ سياحة حديثة في بلاد الصعيد السفلى لحضرة ميخائيل جوليان اليسوعى رئيس مدرسة العائلة المقدسة في القاهرة وأولها (ان ديرى القديسين أنطونيوس وبولس أقدم أديرة النصرانية) وقد تم طبعها ببيروت سنة ١٣٠١ هـ

٢٦ عنوان التوفيق في قصة يوسف الصديق تأليف حضرة وهبى بك المذكور في علم الصرف وهو مؤلف جمع من اللطائف والرفائق ما ينسرح صدور الابداء والمؤرخين وفي صدره عدة تقاريف لجماعة من صاغة الادب وهو منتخب من قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام مرتب في مقدمة وغنى مقامات وفي آخره مقامة أدبية بدبعة للمؤلف ويتلوها شرح الالفاظ المستعملة فيه التي تحتاج إلى الشرح مرتبة على حروف المعجم وأوله الحمد لله الذى جعل الدنيا أم العبر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٢٧ القول الحقيق في رثاء وتاريخ المغفور له محمد باشا توفيق الاول جمع حضرة عزيز افندى زبد مدير جريدة المحررة ومحررها الآن وهو مجموع يشتمل على فتوحات وخسنيين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء المرحوم توفيق باشا خديوم مصر السابق المتوفى في الساعة الثانية من مساء يوم الخميس الموافق ٧ جادى الثانية سنة ١٣٠٩ و ٧ يناير سنة ١٨٩٣ بقصر حلوان مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته وتقارير الاطباء في شأنها وأقوال الجرائد محلية وأجنبية فيه وفي أوله رسم صورته مكتوباً تحتها

المرء يضى ويبقى رسم صورته * عنوان تذكرة من بعد رحلته

فشاهدوها وقولوا لله بجره * جزاء احسانه في عهد دولته

وأوله الحمد لله الذى استأثر بالبقاء لنفسه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢٨ القول المفيد في آثار الصعيد وهو رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية الى أقاصي صعيد مصر سنة ١٣٠٩. وقد تضمنت شرح ماراً ومن الهياكل والآثار وبعض المدن القديمة المصرية مع ذكرها كقواعليه أثناء هذه الرحلة بعبارات رائعة وافية عربية وتفاصيل شافية كافية أدبية ويتخلل كل ذلك أشعار ومقالات حكيم وقد عني بجمعها وتنسيقها مما قيده الطلبة وحرروه أثناء جولانهم حضرة الشيخ محمد المهدي أحد مدرسي اللغة العربية الآن بمدرسة المنصورة الاميرية وحضرة الشيخ محمد عاطف أحد ممتي الدراسة سنة ١٣١٢ بمدرسة دار العلوم الخديوية الذي بعثته نظارة المعارف الى بلاد الانكليز ليتمهم معرفة فن التعليم بها وهما من كانوا في تلك الرحلة وفي صدرها مقدمة لحضرة ابراهيم بك مصطفى ناظر هذه المدرسة الآن وأولها الحمد لله رب العالمين من فضلك يا مبدع الآثار يسدء النعم الينا وقد تم طبعها على نفقة نظارة المعارف سنة ١٣١٠ هـ

٢٩ كوكب الحج في سفر المحل بحرا وسيرهرا تأليف سعادة محمد باشا صادق الموجود الآن بالقاهرة وهو كتاب بين منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة ومنها الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ويصف هاتيك المنازل والبقاع فلا يكاد الطارق يحتاج عندهم ورهبا الى معرف ويشرح قبائل العرب الخازية وفصائلها وأخلاق بعضها ومساكنها أتم شرح وأوله حمدا لليان هديتنا الى طريق الرشاد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٣٠ لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام تعريب حضرة أحمد افندي حسن ناظر مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق وهو مختصر قريب التحصيل يتبدى من تاريخ مصر القديم وينتهي الى فتوح الاسلام وانشقاق مملكة العرب وقد اترن المؤلف أن يذ كر عقب كل طائفة مستقلة من طوائف هذا التاريخ ملخصا لها يضبط الحافظ ما تقدم بعبارة موجزة جدا وأوله الحمد لله الذي جعل التاريخ تراثا تستضي به الامم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ مؤرخا بطيب من نظم حضرة الشيخ أحمد مفتاح معلم الانشا بمدرسة دار العلوم الآن وهو

كتاب حين أشرق لي سناه * بغيا الحسن منسه لم أعده
وقلت لمن يروم العلم أقدم * فهذا السفر لتاريخ خذه

٣١ اللطائف الاصبهانية والامن التوفيقية في رحلة الحاج بابا الاصبهاني داخل المسالك الفارسية تعريب حضرة محمد افندي اطني تلغرافي المعية السنية سابقا وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد والانياء والمرسلين أجمعين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٣٢ محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما علمن من قوانين قدماء المصريين تعريب حضرة علي افندي جلال رئيس نيابة مديرية بني سويف سابقا الموجود الآن وأولها الله أحمد على أن أورثنا أرض الفراغة المتألهين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

٣٣ مختصر تاريخ الامم الشرقية تأليف حضرة حسين افندي زكي أمين وريعات المدرسة الخديوية الآن ومدرس اللغة الفرنسية بمدرسة القرية سابقا وقد التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى أربعة أجزاء الاول في تاريخ مصر منذ الزمان الخالصة والثاني في تاريخ بلاد العراق وبابل والثالث في تاريخ أهل مادي وفارس والرابع في تاريخ مملكة صور وهو مع اختصاره وبساطة عبارته عظيم الفائدة وأوله الحمد لله فاطر السموات الميز الانسان بالعقل عن سائر الحيوانات وقد تم طبع ثلاثة أجزاء منه من سنة ١٣٠٩ الى سنة ١٣١٠ هـ

٣٤ مصر للمصريين وهو مؤلف ضخيم في ستة أجزاء يشتمل على تفصيل ما وقع من الحوادث التاريخية في مصر مرتبة على حسب أزمانها منذ تولى الخديو السابق المرحوم محمد باشا توفيق الى اخرها مملكة العربيين جمع حضرة سليم افندي خليل النقاش المتوفى بعدا بتداء القرن الرابع عشر وأوله (ولاية محمد توفيق باشا) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٣٥ مصر والجغرافيا وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العساوية بالديار المصرية ألفه باللغة الفرنسية الدكتور فرديريك بنولان بك الكاتب العام للجمعية الجغرافية الخديوية بمصر وعربه حضرة أحمد افندي زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية المذكورة وأوله

الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ على نفقة دولة الوزير مصطفى باشا رياض رئيس النظائر وناظر ديوان المعارف والداخلية سابقا

٣٦ منهى العجب في أخبار أكلة الذهب تأليف حضرة ميخائيل افندي جورج عورا المحامي بالمحاكم الاهلية ومدير مكتبة الترجمة بمصر الآن وهي قصة تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعيهم وخذل اللثام وابطال امانتهم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٣٧ النبذة البهية في الدروس التاريخية حسب مواد دروس المدارس الابتدائية تأليف الشاب النبيه حضرة ابراهيم افندي خالد أحد ضباط الجيش المصري الآن وهو مرتب على ثلاث طبقات بعد شرح الغرض من علم التاريخ وتاريخ مصر الخاص وذكر مصر وأطوارها تحت يد الملوك المختلفين جاهلية واسلاما الى حكم العائلة المحمدية العلوية الذي مقاليدده الآن بيد العزيز الغيور المهيب المحبوب شاب الهمة وشيخ الحكمة عباس باشا حلي الثاني وأوله الحمد لله الذي أرخ العلم في صدور ذوى الأذهان وفي آخره صورة الفرمان الشاهاني الصادر بتولية الجناب العباسي الرفيع على الديار المصرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٣٨ نبذة سياحية الى الاستانة العلمية لسعادة محمد باشا صادق المذكور وأولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٣٩ نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفها باللغة الفرنسية الفلكي الشهير المرحوم محمود باشا الفلكي المتوفى سنة ١٣٠٣ وترجمها الى اللغة العربية حضرة البارع احمد افندي زكي المذكور وأولها الحمد لله الذي أفاض لنا تاريخ لاوليته وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ

٤٠ النخبة الدرية في ماثر العائلة المحمدية العلوية تأليف حضرة الدكتور محمد دري بك الحكيم معلم فن الجراحة بالمدرسة الطبية الآن وقد اشتمل هذا المؤلف على تراجم كبار هذه العائلة العلية ورسوم صورهم من المرحوم محمد علي باشا الاكبر الى صاحب العز والتأييد عباس باشا حلي الثاني المذكور في عهد الحكومة المصرية وجناب

شقيقه الانخم محمد علي باشا وأوله الحمد لله الذي جعل أحاديث الاقدمين تبصرة وفورا للتأخرين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

٤١ النخبة الزكية في تاريخ مصر واخبار الدولة الاسلامية تأليف حضرة الفطن محمد افندي زكي ناظر المدرسة المحمدية الآن وهو منقسم الى جزئين الاول في تاريخ مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده وقد جمع فيه حضرة زكي التاريخ خالصة من ترهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة مما هو مبتذل شائع عبارات متقدمة الاساليب والاضاع وفق مقرر مواد الدروس الابتدائية وقد قررت نظارة المعارف في ديسمبر سنة ١٨٩٢ طبعه على نفقتها ونشره بين أبناء المدارس المذكورة ليكون من الكتب التي أقر تدريس علم التاريخ على حسبها بعد نظر اللجنة العلمية وتصديةقها على ذلك واشترته من مؤلفه بعشرين جنيا وأوله الحمد لله يا من زينت عرائس الارض بطائفة الغرر وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٤٢ نهاية الاوطار في عجائب الاقطار تعريب حضرة الكسي جاسبار ولى أحلمه ندي ديوان الاشغال الآن وهو يتضمن شرح رحلة ستانلى في قارة أفريقيا وترجمته وقد عني بتنقيحه وتهذيبه حضرة الفاضل وهي بك ناظر مدرستي حارة السقائين والبصري بقنطرة القبطيتين وأوله أما بعد فان أحسن ما ارتسم في امرأة الافادة من بحاسن الآثار ونظمته يد الاجادة في سلك الايثار استقصاء تراجم الاكفاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

علم تخطيط الارض (الجغرافيا)

١ الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية تأليف حضرة محمد افندي ربيع أحد مدرسي اللغة الانجليزية الآن بمدرسة محمد علي ورئيس جمعية العلم الشرقي بالقاهرة وهو كتاب حسن مفيد أوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وأصحابه ومن والاه وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

٢ خريطات مديريات الوجه القبلي وجنوبها مرسومة في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بتظارة الاشغال وطبع في المطبعة الاهلية ومقياس الرسم في كل منها هو وطبع

متتالية من سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩٢ وفي رسم مجرى النيل في كل منها مرقوم أعداد لتسدل على المسافات بالكيلومتر من قنطرة قصر النيل الى اسوان واذا أريد معرفة بعد أى نقطة عن اسوان يطرح عدد الكيلومترات الموضوع عند تلك النقطة من ٩٤٥ كيلومتر الذى هو مقياس مدار بعد قنطرة قصر النيل عن اسوان فيكون الباقي هو بعد تلك النقطة عنها ومكتوب في جميع تلك الخريطات أسماء المدن والقرى بالخط العربى

٣ الدرر الوافية في علم الجغرافية تأليف حضرة سيميدافندى عزى أحد مدرسى على التاريخ والجغرافيا الآن بمدرسة الناصرية الأميرية وقد قسمه الى ثلاثة أقسام حسب مقرر السنين الثلاث الابتدائية وفي آخره عشر صحائف الاولى فيها رسم وضع الارض والنهر وكيفية دورانها حول الشمس وهيئة حصول الخسوف والكسوف وبولها الفصول الاربعة وكيفية افاضة النهر فورها المكتسب على الارض حسب أيام الشهر ورسم الارض وعليها خطوط العروض والاطوال وفي باقيها رسم قارات الكرة ورسم تركية آسيا وأوروبا كل على حدته وأوله جدال من ميز الانسان بمرئاجار العلوم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٤ رياض العصر في جغرافية مصر تأليف حضرة سيميدافندى عزى المذكور وهو كتاب نفيس مشتمل على رسم خريطات الوجه البحرى والنيل ومرفأ السويس وفروع الطريق الحديدية في الوجه البحرى والقبلى الى أسسوط وأوله قبل الشروع في المقصود أنضرع بالسان الشكر الخالص الى فاطر السموات والارض الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٥ الكتاب الاول من دروس الجغرافيا تأليف حضرة محمودافندى رشاد وكيل محكمة بخسوف الاهلية الآن وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٨٨٦ تدريسه لتلامذة السنة الثانية الابتدائية وهو مشتمل على التعريفات والاصطلاحات الاولى لهذا الفن حسب ما قرر سنة ١٣٠٣ لتلامذة تلك السنة وأوله الارض كبيرة بالنسبة الىنا صغيرة جدا بالنسبة للعالم وفي أوله مقدمة في الطريقة التى ينبغى أن تسلك في تعليم هذا الفن وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٦ الكتاب الثانى من الدروس الجغرافية تأليف حضرة محمودافندى رشاد المذكور وهو مشتمل على جغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية وقررت نظارة المعارف في رجب سنة ١٣٠٦ طبعه على نفقتها وتدريسه لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية بعد تصديق اللجنة العلمية عليه وأوله كانت مصر في سالف العصر من أعظم دول الارض وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٧ النخلة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية تأليف حضرة محمودافندى مسعود أحد معلمى مدرسة الاسكندرية سابقا ومحرر جريدة الآداب الآن وفي أوله خريطة الاسكندرية حسب حالتها القديمة وفي خلالها رسود آثار الاسكندرية كالسلسلة وعمود السوارى وبرج الرومانين وأوله الحمد لله مائة المائت وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

علم الحساب والجبر

١ أسهل كتاب لمعرفة الحساب تأليف حضرة عبد المجيدافندى خبى أحد مدرسى فنون الرياضة الآن بالمدرسة الخديوية وهو كتاب مفيد سهل المأخذ في أربعة أجزاء الاول في التعريفات الحسابية وتكوين الاعداد الصحيحة وعملياتها والثانى في الكسور الاعتمادية والاعشارية وطرق حسابها والثالث في المقاييس والرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال وأوله حمد الله بيمين نعمه لا يحصىها اعداد الحاسبين وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٢ تحفة الطلاب في علم الحساب تأليف المرحوم احمد بك تنظيم ناظر المدرسة الخديوية سابقا المتوفى ليلة الجمعة ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣١١ و٢٩ يونيه سنة ١٨٩٤ ميلادية وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية في أربعة أجزاء وشهرة تغنى عن نعمته وقد قررت نظارة المعارف في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٩٢ طبع هذا الكتاب على نفقتها وجعلته موضوع تعليم في الحساب في المدارس الثانوية وأوله نحمدك يا من نعمل لا يحصى احساب الحاسبين وقد تم طبع ثلاثة أجزاء منه الى سنة ١٣١٠ على نفقة النظارة بعد أن اشترتها من المؤلف بمائتين جنيتها والرابع تم تأليفه وسيطبع

٣ حساب نظري وعلى تسليم المذاكرة الأخيرة على طابقي شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) وهو موافق لآخر مقرر قرينة نظارة المعارف في مواد دروس هذا العلم تأليف حضرة الرياضي البار محمد افندي حامد أحد مدرسي فنون الرياضة الآن بالمدرسة الخديوية وهو كتاب نفيس جدا في فنسه حل لدى فحول علماء الرياضة المحل الاحسن واندفع الى التقاطه كثير من الطلاب وأوله الحمد لله الواحد الاحد وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٤ الدروس الحسابية للدارس الابتدائية تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن وكيل النائب العمومي سابقا لدى المحاكم الاهلية المتوفى بعد عصر يوم السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ ١٥٩ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في أربعة أجزاء وقد قررت نظارة المعارف في ١٧ فبراير سنة ١٨٨٦ تدريسه لتلامذة المدارس الابتدائية وأوله حمدا لمن جعل الحساب ضابطا للأشياء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٥ الدروس الجبرية للدارس التجهيزية تأليف المرحوم شفيق بك منصور المذكور وهي في ثلاثة أجزاء حسب مواد دروس شئ الدراسة الثانوية من السنة الثانية ففوق (وقد اشترته نظارة المعارف من المؤلف بخمسين جنهما) وأوله نحمدك اللهم على ما أوليت من الجبر وقد تم طبعه على نفقة النظارة سنة ١٣٠٦ هـ

٦ العلم في الصغر تأليف حضرة عبد الواحد افندي جدى منشى جريدة البستان وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على جميع المرسلين وقد تم طبع أول جزء منه وهو من الترتيب الى اخر قاعدة الخلط والمزج سنة ١٣١٠ هـ

٧ الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية تأليف حضرة عبد المجيد افندي خيري المذكور وأوله الحمد لله الذي خلق الانسان علما البيان وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٨ اللائحة السنوية في الاصول الحسابية تأليف حضرة محمد افندي شكرى معلم الرياضة الآن بمدرسة الاقباط بالاسكندرية وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط القواعد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعيد كالا حيا والالغاز مثل

جيبى قد غزا قلبي * بالحفاظ وأحداق
له الثلثان من قلبي * وثلاثا ثلثه الباقي
وثلاثا ثلث ما يبق * وباقي الثلث للساق
وتبقى أسهم ست * تقسم بين عشاق

والجزء الاول منه وهو الذى تم طبعه ينقسم الى تسعة أبواب الباب الاول في العدية والقواعد الاربع والثاني في خواص الاعداد والقاسم المشترك الاعظم ومسائل أخرى والثالث في الكسور الاعتيادية وأحوالها والرابع في الكسور الاعشارية وأعمالها والخامس في المقاييس والسادس في الاعداد المنتسبة والسابع في الكسور القيراطية والثامن في مسك الدفاتر والتاسع في التقسيمات البسيطة ودفاتر التحريرات الديوانية وعقب كل باب من تلك الابواب يذكر جملة مسائل للتمرين وأوله نحمدك اللهم يا من جمعت الملايين من الناس على توحيدك وقد تم طبع ذلك الجزء سنة ١٣٠٩ هـ

٩ مختصر علم الحساب تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وأوله الحمد لله الذى أحاط بكل شئ علما وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

١٠ مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد الاربعة الأولية الحسابية لتلامذة المكاتب الاهلية تأليف حضرة طه افندي أنور صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقا الموجود الآن بمدينة الاسكندرية وهو موضوع على صورة سؤال وجواب وأوله ما هو الحساب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

١١ مختصر علم الجبر تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وهو مرتب في مقدمة لتعريفات الأولية وستة أبواب وأوله (تعريفات علم الجبر) وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

١٢ الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان تأليف المرحوم على باشا مبارك المذكور في علم التاريخ وهو مؤلف نافع جدا في أمور كثيرة مهمة ولا سيما في معرفة مقادير أنصبة الزكاة الشرعية وقد بسط رحمه الله الكلام فيه على ذلك بسطا يشفى الغلة ويكشف الحقيقة مستقصيا ما قيل في هذا قديما وحديثا حتى استنبط كما قال المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة رادا كل شئ الى ما أخذه وأصله وأوله الحمد لله الذى وضع التوازن بين الاشياء وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣٠٩ هـ

وقد قررت نظارة المعارف تدريسه لطلبة مدرسة المهندسخانة وأوله (الغرض من هذا الفن الخ) وقد تم طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٣ هـ

٥ المسائل التطبيقية على الهندسة العادية تعريب حضرة محمد افندي دياب المذكور في علم النحو وأوله (تطبيقات على المقالة الاولى من الهندسة العادية) وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة كتقوانين مقادير بعض الخطوط ومساحات الاشكال الرباعية وغيرها والدائرة والقطاع والمخاريط والكرة والقطاع الكروي والقطعة وغير ذلك وقد فجز طبع أول جزء منه مشتملا على مسائل المقالة الاولى سنة ١٣٠٣ هـ

علم الفلك والميقات

١ اصلاح التقويم تأليف دولتو الغازي احمد مختار باشا رئيس المأمورية العثمانية العالية الآن بمصر وقد عربه من اللغة التركية المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور في علم الحساب وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وقد تم طبع التعريب مع الاصل سنة ١٣٠٧ هـ

٢ الاصول الوافية في علم القسوغرافية تأليف حضرة حسن افندي حسنى المذكور في علم الهندسة وقد اشترته نظارة المعارف بخمسين جنهما وخمسين نسخة بعد طبعه وقررت سنة ١٣٠٧ طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية وأوله ك يا مدبر هذا العالم من معاني الحمد نظام يدع وهو سفر جليل في فنه كافل افادة مطالعه مع استنباطه الاشكال والرسوم المتقنة التي تمثل للقارئ الهيئات الحقيقية والكيفيات الواقعية لمباحثه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

٣ التقويم الوسطى حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت وكيل الرصدخانه الخديوية الآن وهو نتيجة سنوية مستمرة الى الآن

٤ الدرواتوفيقية في تقريب علم الفلك والجوديزية تأليف سعادة اسماعيل باشا مصطفى الفلكي ناظر المرصد الفلكي (الرصدخانه) الآن وهو في جزأين الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة فالمقدمة في معرفة علم الفلك والباب الاول فيما يتبين من النجوم

١٣ النفعات العباسية في المبادئ الحسابية تأليف المتقن الفاضل حضرة أمين بك سامي ناظر مدرسة الناصرية الآن وهو مؤلف جليل الاختراع يقرب لمقول الاحداث تصور المسائل الحسابية الاولى بما شتمل عليه من سهولة المأخذ وحسن الوضع ورسم الاشكال المناسبة بطريقة تجذب نظر الصبي وقلبه فيتجه لفهم ما يرا د منه وقد اشترته نظارة المعارف من حضرة مؤلفه بثلاثين جنهما وقررت في ١٨ شوال سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وجعل من الكتب التي تدرس لتلامذة السنة الاولى من المدارس الابتدائية وأوله نحمدك اللهم يا ميسر الحساب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

علم الهندسة والطبوغرافيا

١ التحفة البهية في الاصول الهندسية تأليف المرحوم احمد بك تنظيم المذكور في علم الحساب وهو كتاب جليل في أربعة أجزاء مشتمل على مقرري الدراسة الثانوية في هذا الفن وأوله الحمد لله مبدع نظام الكائنات على محور الاستقامة والنبات وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بثمانين جنهما وتم طبعه على نفقتها سنة ١٣٠٦ هـ

٢ الدروس الهندسية للدارس الابتدائية تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور في علم الحساب وهو في جزأين حسب مواد دروس تلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٤ تدرسه لهؤلاء التلامذة وأوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٣ رياضة النفس في تذكار المهندس وهو كتاب جمع من فنون الرياضة علمًا وعملاً فرائد قوائدها مما تكثر الحاجة الى استحضاره ويدفع العمل الى استصحابه وادكاره تأليف حضرة الهمام المتقن اسماعيل بك سري مفتش رى القسم الاول الآن بنظارة الاشغال العمومية وأوله نحمدك اللهم على متواليات احسانك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٤ كتاب في الطبوغرافيا تأليف حضرة قى العالمين الفاضلين محمد افندي فوزى معلم فن الطبوغرافيا الآن بمدرسة المهندسخانة وحسن افندي حسنى القاضي الآن بمحكمة الرافزيق الاهلية وأحمد مدرسى فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقا

وحركتها الظاهرية وفي الكلام على الأرض ودورها اليومية وفي بعض اصطلاحات وتعاريف أولية . والباب الثاني في الدوائر الخطوط والاحداثيات السماوية والارضية . والباب الثالث في شرح بعض الآلات المستعملة في الارصاد الفلكية . والباب الرابع في بيان انتظام الحركة اليومية وما يتعلق بها وفي شرح بعض آلات فلكية وتعيين الاحداثيات السماوية وتحويلها لبعضها وفي تعيين الاحداثيات الجغرافية وفي طول الدرجة الارضية وانبعاج الأرض وطول المتر . والباب الخامس في الجحوم يتعلق به وفي الانكسار الفلكي وتأثيره وفي اختلاف المنظر وتأثيره . والباب السادس في جداول النجوم وفي الكرات السماوية الصناعية والارضية وفي الخطوط السماوية والارضية أي (الماعوندي) . والباب السابع في شرح الصور السماوية وأسمائها وفي النجوم وما يتعلق بها . والباب الثامن في الشمس وما يتعلق بحركتها الظاهرية حسب رأى قدماء الفلكيين

والجزء الثاني يشمل على ستة جداول الاول والثاني يتضمنان تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي وعكسه والثالث يتضمن بيان الاوضاع الجغرافية لجسلة مدن شهيرة مأخوذة من كتاب التقويم الفرنسي المعروف بكتاب معرفة الازمان ومن كتاب جداول الاوضاع الجغرافية للإماكن المهمة من سطح الأرض تأليف كويليه والرابع لبيان مقدار الانكسار المتوسط لارتفاع بارومتر محول لدرجة صغرى = (يساوى) ٧٦٠.٠ مترا ودرجة حرارة مئسية = (يساوى) ١٠.٠ عشر درجات فوق الصفر والخامس والسادس في تصليح مقدار الانكسار المتوسط وفي هذا الجزء مائتان وأربعة وثلاثون شكلا وهو كتاب جليل جدا في هذا العلم مشتمل على جميع مطالبه بعبارات ظاهرة وتحقيقات باهرة وأوله يامن كواكب فضله على الانام تترى وشموس آياته لها القلوب أسرى نسألك دوام صلواتك وتتابع تسليمتك على من أزعجت به ليل الشكوك والاهوام سيدنا محمد وقد قرر مجلس المعارف الاعلى في ١٥ ذى القعدة سنة ١٢٩٨ لزوم طباع هذا الكتاب على نفقة نظارة المعارف واستعماله ببعض المدارس الاميرية واعطاه مؤلفه مائة نسخة منه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٥ الدروس القسوغرافية للدارس التجهيزية وهو في جزئين تأليف المرحوم شفيق بك منصور يكن المذكور وأوله حمد لمن أنار الوجود بشموس المعارف وقد اشترته نظارة المعارف بخمسين جنهما وتم طبعه على نفقتها سنة ١٣٠٥ هـ

٦ رياض المختار مرآة الميقات والادوار تأليف صاحب الدولة الغازي احمد مختار باشا المتقدم وقد عربه من اللغة التركية المرحوم شفيق بك منصور يكن وأول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر وأبدع السموات والأرض على غير مثال مقدر وهو كتاب ضخم جمع شوارد هذا الفن وفوائده يشهد لدولة المؤلف والمترجم بالتطلع وقوة التمكن من هذا العلم وقد تم طبع الترجمة سنة ١٣٠٦ هـ

٧ المطالع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد الجديد تأليف حضرة الشيخ حسين زائد الازهرى الموجود الآن بمساعدة حضرة احمد افندي طاق ناظر مدرسة قليوب سابقا الموجود أيضا وأوله الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٨ منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات تأليف حضرة الفاضل الشيخ عبد الحميد زائد الرجائي أحد علماء الازهر الآن وأوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم والصلاة والسلام على النبي الاكرم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

٩ مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الافرنكية حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت الفلكي وكيل الرصدخانه الخديوية الآن وفي أوله عبارة تدل على أنه لم يوجد مثل هذا العمل الا عمل الدكتور فردينايدستين فيلد المطبوع بمدينة ليبسيك سنة ١٨٥٤ وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

١٠ مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني من القرن الرابع عشر في السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى وبيان الطرق المستعملة في حساب هذه الاعمال ويليه جدول التعاديل حساب حضرة ابراهيم افندي المذكور وهو عمل جليل جدا قبول في أوروبا بالقبول التام من أعظم علماء الفلك فيها وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

١١ مواقع غرر شهراً عوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين في السنين
الفرنكية حساب حضرة ابراهيم افندي عصمت المذكور وقد بذل حضرة جهده
المستطيع في وضع تلك الجداول على صورة سهلة الاستنباط صحيحة المأخذ حتى بعث
اليه بعض فحول علم الفلك الشهيرين في أوروبا يحمده ويشكروه على تنسيق هذه الثمرات
المفيدة وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

١٢ نتيجة هجرية يتبعها جدول تحويل ساعات الزمن الوسطى الى الساعات العربية
وبالعكس حساب سعادة اسماعيل باشا مصطفى الفلكي المذكور ومبدأ ظهورها
سنة ١٣٠٤ هـ وهي مستمرة الى الآن

١٣ نتيجة قرية هجرية حساب حضرة الشيخ محمد صالح البقل الموقت الان بالجامع الازهر
ومبدأ ظهورها سنة ١٣٠٣ هـ وهي مستمرة الى الآن

١٤ نتيجة قرية هجرية حساب السيد محمد عز الصباغ الموجود الان ومبدأ ظهورها
سنة ١٣٠٣ هـ وهي مستمرة الى الآن

علم الطبيعة

١ الجواهر البديعة في علم الطبيعة تأليف حضرة الدكتور محمد افندي كامل الكفراوي
مدرس علمي الطبيعة والكيمياء الان بمدرسة الطب وقد ألفه في جزأين الاولى يشتمل
على مقرر تلامذة السنة الاولى من المدارس الثانوية والثاني على مقرر تلامذة السنة
الثانية وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بثلاثين جنيهاً وعشرين نسخة من كل
جزء وقررت في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٧ طبعه على نفقتها وتدريسه لهؤلاء التلامذة
وأوله الحمد لله الذي جعل هذه الآثار دليلاً على أنه الفاعل المختار وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٥ هـ

٢ كتاب الطبيعة تأليف حضرة اسماعيل افندي حسنين مدرس الطبيعة والكيمياء الان
بمدرسة المهندسخانة وهو كتاب حل لدى علماء هذا الفن محل قبول تام وشهد المؤلفه
بالبراعة في موضوعه وأشكاله في غاية الوضوح والاتقان وهو في أربعة أجزاء الاولى
يشتمل على الثقل وخواص السوائل والغازات وبه مائة وأربعة وخمسون شكلاً

والثاني يشتمل على الحرارة ويحتوي على خمسة وخمسين شكلاً والثالث على الكهرباء
والمغناطيسية وبه مائة وسبعة عشر شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه سبعة
وثمانون شكلاً وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بستين جنيهاً ومائة نسخة من كل جزء
وقررت في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٠ طبعه على نفقتها وتدريسه بالمدارس الثانوية
وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٣ مبادئ الطبيعة وهو جزء التفاضل تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى ناظر مدرسة
دارالعلوم الان وهو منقسم الى سقالتين الاولى تشتمل على مقدمة في التعريف التي
يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن ومطلين الاولى في المادة وتكوينها
والثاني في القوانين الكثيرة الاحتياج اليها المرتبطة بأكثر مسائله والمقالة الثانية
منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحاتها ما يتعلق بالتفاضل مع الاقتصار في ذلك
كله على ما هو ضروري لهذا الفن من شرح الاجهزة وأوله الحمد لله العالم بمحققاتي الاشياء
اجالاً وتفصيلاً وقد تم طبعه مشتملاً على مائة شكل سنة ١٣٠٥ هـ

٤ الوسائل الجلية للدروس الطبيعية تأليف حضرة احمد افندي عبد العزيز مدرس
علمي الطبيعة والكيمياء الان بمدرسة دارالعلوم ويشتمل على مواد دروس السنة الاولى
من المدارس الثانوية حسب المقرر الحديث وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب
مع ضم جملة مسائل لم يمتنع عليها جدول مواد الدروس المذكورة وميزها بأقواس نجمية
وأوله الحمد لله الذي دبر الاشياء بحكمته البديعة وقد تم طبع الجزء الاول منه مستوفى
كل الاشكال اللازمة سنة ١٣٠٦ هـ

علم الكيمياء

١ الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى المذكور
في علم الطبيعة وهي في أربعة أجزاء كل جزء منها تلامذة سنة مكنية من المدارس
الثانوية حسب مواد دروس هذا العلم وقد قررت نظارة المعارف سابقاً تدريس هذه
الاجزاء لتلامذة تلك المدارس وتم طبعها على نفقة مؤلفها سنة ١٣٠٣ هـ

٢ الكيمياء الغير العضوية وهي مؤسسة على نظرية الذرات تأليف حضرة ابراهيم بك مصطفى المذكور وقد فرت نظارة المعارف سنة ١٨٨٦ تدريس هذا المؤلف أيضا لتلامذة بعض المدارس الاميرية وهو يشتمل على ثلاث مقالات الاولى في عموميات هذا الفن والثانية في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها والثالثة في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها متبعا فيه تقسيم العناصر الى فصائل وشرح المركبات المهمة لكل عنصر مع ذكر المركبات التي ليس لها دخل في الطب بكلام عام وبيان محال وجود الجسم عند ذكره والاحوال التي يوجد عليها في البنية والتي يتولد فيها وطرق تحضيره المشهورة وكيفية تنقيته ومعرفة غشيه وتفصيل أوصافه الطبيعية وخواصه الكيماوية وصفاته الخيرة وتاثيره في البنية الحيوانية وطرق نزع منها اذا وجد فيها وكيفية استعماله وكشفه عند التسميم وغير ذلك مما انزله اطباء معرفته والوقوف عليه وأوله نحمد الله يا من كون الموجودات وقد تم طبعه على نفقة مؤلفه سنة ١٣٠٣ هـ

علم التاريخ الطبيعى والنباتات

١ أعوذج الاتقان في نفس الانسان تأليف حضرة محمود افندي فوزى معلم فنون المواليذ الثلاثة بالمدرسة التوفيقية ومدرسة دارالعلوم سابقا الموجود الآن وأوله الانسان سلطان الحيوانات وتسلطه ليس ناشئا عن قوة جسمه ولا عن اتقان أعضائه بل عن وفور عقله الذي به عرف الخالق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٢ الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات تأليف حضرة محمود افندي فوزى المذكور وأوله لا يخفى أن المملكة النباتية (أو العالم النباتي) فيها من أجل المناظر وبديع الاشكال ما يأخذ بجامع القلوب الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٣ رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية تأليف حضرة محمود افندي أنيس أحد أعيان القاهرة الموجود الآن وهي رسالة مفيدة في بابها وأولها الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فاحيي به الارض بعد موتها وأخرج غرات كل شئ بقدرته من طينة واحدة وقد تم طبعها سنة ١٣٠٩ هـ

٤ رسالة موضوعها البحث عن دودة القطن والتخلص من اضرارها وضعت بعرفه لجنة زراعية ألفتها نظارة الداخلية سنة ١٣٠٢ وقد طبعت في هذه السنة على نفقة تلك النظارة

٥ كتاب علم الحيوانات تأليف البارع الفاضل الدكتور عثمان بك غالب مدرس علم التاريخ الطبيعى بالمدرسة الطبية الان وهو كتاب متسع في هذا العلم ينسج قبله في اللغة العربية على منواله سهل المأخذ وأوله لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد أن يكون معدوم الوجود بين المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٦ فلائد الحسن المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الارضية تأليف حضرة محمد افندي كامل الكفراوي المذكور في علم الطبيعة وأوله الحمد لله الذي جعل هذه الكائنات دليلا على وجوده وكمال قدرته وقد نجز منه طبع جزأين باد كاهما اللازمة الاول يشتمل على مائة وثلاثة وعشرين شكلا والثاني على مائة واثنين وسبعين وقد تم طبعهما سنة ١٣٠٩ هـ

٧ كشف الخبيات في أهم منافع الحيوانات تأليف حضرة محمود افندي فوزى المذكور وأوله المملكة الحيوانية أو عالم الحيوانات ينقسم الى أربعة أقسام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٨ الآلى الدرية في النباتات والاشجار القديمة المصرية وهو كتاب متضمن أسماء الاشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات ومرتب في الوضع على الحروف الابجدية البربائية تأليف حضرة الفاضل أحمد بك كمال أمين دارالآثار القديمة المصرية الآن وقد اشترته نظارة المعارف من مؤلفه بمائتي نسخة منه بعد طبعه على نفقته وأوله تبارك الذي أنزل من المعصرات ماء ثجاجا فأخرج به حبا ونباتا وجنات ألفافا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٩ مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها تأليف الدكتور الفاضل عثمان بك غالب المذكور وأوله قد طلب منى عبادة (يعقوب باشا أرئين وكل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتابا مختصرا في فروع التاريخ الطبيعى) الى آخره وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

١. النجاح للزراع والفلاح تأليف حضرة محمود افندي عطيه المفتش الاثن بدائرة البرنس حسين باشا كامل وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها بحسب المناسبات منها وأوله الحمد لله رب العالمين الذي أنزل من السماء ماء فأحيى به الأرض بعد موتها وأخرج منها حبا ونباتا ونباتات ألفافا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

علم الطب

١. ارشاد الانام في تشریح الاورام تأليف حضرة محمد افندي طلعت أحد مدرسي المدرسة الطبية الآن وهو كتاب صغير الحجم وأوله سبحان من دبر الكائنات بحكمته وأودعها عجائب قدرته وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ
٢. ارشاد الخواص في التشریح الخاص تأليف سعادة الدكتور محمود باشا صدق وكيل مصلحة الصحة العمومية الآن وحضرة محمد بك أمين معلم التشریح الخاص بالمدرسة الطبية سابقا الموجود الآن وهو كتاب متسع المجال فسيح المقال وأوله الحمد لله المهيمن على ما شرحت به الصدور من العلوم ويتبعه جزء يشتمل على خمسة وأربعين شكلا في تصوير أكثر أجزاء البنية الانسانية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
٣. اسلوب الطبيب في فن المجاذيب تأليف حضرة سليمان افندي نجاشي مدرس الامراض العقلية ومدرس ثانی الامراض الباطنية في مدرسة الطب وحكيم ثانی قسم الامراض الباطنة بمستشفى القصر العيني وأوله جدا لمن اجتذب العقول اليه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
٤. أصول تشریح المنسوجات تأليف حضرة محمد افندي طلعت المذكور وهو الجزء الثاني من الطالع الشرقي في التشریح الدقي الاثن ذكره بعد وأوله الجهاز الدوري وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ مشتملا على ستين شكلا
٥. الاهوية والمياه والبلدان لاني الطب ابقراط تعريب حضرة الدكتور الفاضل شبل افندي شميل وهو يحتوي على أربعة وعشرين مجلدا وأوله من أراد التعق في الطب فينبغي له أن يفعل ما يأتي وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة ابقراط وأقواله وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٦. بلوغ الامنية بالحصون الصحية تأليف حضرة الدكتور أحمد بن محمد الشافعي الحكيم المحامي الآن أمام محكمة الاستئناف الاهلية وأوله بعد حمد الحكيم الشافعي والشكر على افضاله الوافر الوافي وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
٧. بلوغ المرام في جراحة الاجسام تأليف حضرة محمد بك دروي المذکور في علم التاريخ وهو كتاب مفيد جدا في موضوعه وأوله الحمد لله المهيمن على كل شيء والاعراض وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ
٨. تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري تأليف سعادة حسن باشا محمود ناظر المدرسة الطبية سابقا الموجود الآن وأوله لما كان داء الطاعون البقري الى آخره وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
٩. الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية تأليف سعادة حسن باشا محمود المذکور وهو مؤلف في عشرة أجزاء صغار أوله خلاصة الحمد لباري النعم أصل لازدياد النعم وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ
١٠. الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة تأليف حضرة محمد بك البقلي مدرس المادة الطبية وعلم الشفاء بمدرسة الطب سابقا الموجود الآن وهو في جزأين وأوله يامن شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك (الى أن قال) الحمد لله جدا غزير المادة وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ
١١. الدرر النفيس تأليف حضرة سعيد افندي سركيس الحكيم بنقشيش صحة نغرا الاسكندرية وبالجيش المصري سابقا وأوله الحمد لله الذي صور الانسان من خلق وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ
١٢. الصفوة الطبية والسياسة الصحية في الامراض المعدية والوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والحيوانية تأليف حضرة الدكتور محمد افندي صفوت مفتش الطب البيطري الآن بمورت سعيد وأوله جدا لمن منح الاذهان منحة الفكر في تدبير حكته وفي آخره جملة أشكال الحيوانات البحرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

١٣ الطالع الشرقى فى التشرىح الدقى تأليف حضرة محمد افندى طلعت المذكور وأوله نستعمل بحمد الله انشراحا بطالع حكيمه وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ مشتملا على أربعة وخمسين شكلا

١٤ طب الركة تأليف حضرة عبد الرحمن افندى اسماعيل أحد نبغاء مدرسة الطب المصريه الحكيم الآن بالقاهرة وأوله حمد الله بحجة الرشاد وموضوع هذا المؤلف الطب العادى بين العامة وهو ما يعرف بعلم الركة ويا حبذا لو اتبع مؤلفه فيه توجيه كل ما يشاهد من منافع تلك الامور وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

١٥ المجالة السنينه فى المحافظة على الصحة العموميه تأليف حضرة حسن افندى رضا مدرس اللغة الفرنساوية الآن بالمدرسة المحمدية وهى رسالة وجيزة مفيدة موضوعها الحث على العناية بالصحة العموميه والمحافظة عليها وأولها قالت عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها (لو صادفتنى ساعة الاجابة فى ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر ما سألت الله الا العفو والعافية) فالحمد لله على ما وهبت لنا من هذه النعمة الفضلى وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٦ الفرائد البدرية فى علم الشفاو المادة الطبية تأليف حضرة الدكتور محمد بدربك المذكور وأوله نحمدك اللهم على ما حليتنا به من العلوم والمعارف وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

١٧ الفوائد العجيبة للعقاقير المنزلية تأليف حضرة الفاضل عابدين افندى خير الله أحد مفتشى نظارة المعارف العمومية الآن وأولها سبحانه لك اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا وفى صدر هذه الرسالة ديباجة لحضرة الدكتور شبلى افندى شميل فى مدح موضوعها وحمد مؤلفها وقد تم طبعها سنة ١٣٠٨ هـ

١٨ القواعد الاساسية فى معالجة الكولرا الاسيوية تأليف حضرات احمد افندى فهمى محرم ومحمود افندى ليلى محرم الطبيين وعلى افندى يس محرم الصيدلى وأولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله ومن اتبعه ووالاه وفى طالعته تارسم صورة أفندينا الاكرم وخديو بنا الانجم عباس حلى باشا الثانى وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ

١٩ المعراج فى الطب الباطنى والعلاج تأليف سعادة الدكتور النهر عيسى حمدى باشا رئيس المدرسة الطبية ومعلم الامراض الباطنة بها وحكيم باشى العائلة الخديوية سابقا الموجود الآن وهو كاتب مهم جدا فى بابيه وأوله الحمد لله الذى أتقن بسبب حكمة صور الموجودات وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٢٠ المنافع الكبرى فى فن الجراحة الصغرى تأليف سعادة الدكتور عيسى حمدى باشا المذكور وأوله يامن أبدعت خلق الانسان وميزته بخصيصه الذكاء وعلمته البيان (الى آخره) نحمدك على جيل الآلئك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٢١ المنحة فى تدبير الصحة تعريب حضرة الشاب الماهر مصطفى افندى نصر أحد معلمى فن الترجمة الآن بمدرسة الحقوق الخديوية وأوله حمدوا هب الآلاء من أهم وظائف الاعضاء وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٢٢ نبذة فى وباء الهيضة التى حصلت فى سنة ١٣٠٠ تأليف سعادة حسن باشا محمود المذكور وأولها ان رغبة الحرص على اقامة مآثر الشعائر الطبية (الى آخره) دعتنى لان أدون نبذة وقد تم طبعها سنة ١٣٠١ هـ

٢٣ نهاية الاصل والفرع فى التسمع والقرع تأليف سعادة عيسى حمدى باشا المذكور وأوله حمد المن قرع باب كرمه يؤدى الى المطلوب وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٢٤ واضح المنهاج فى مختصر فن العلاج تأليف سعادة عيسى حمدى باشا المذكور وأواه بحمدك يا مقوم أود الاجسام بالعلاج نسترشدك الى الحق ونستمد يدك الى واضح المنهاج وقد تم طبعه سنة ١٣٠١ هـ

فن التريية والتعليم (البيدا جوجيا)

١ الدرر البهية فى الفوائد الادبية تأليف حضرة بلتبى بك ناظر المدرسة التوفيقية الآن وقد عبره حضرة أحمد افندى حسن ناظر مدرسة عباس المذكور فى علم التاريخ وحضرة اسكندر افندى جاسبارولى المترجم الآن بالمدرسة التوفيقية وهو مؤلف مشتمل على ثمانية وخمسين درساً فى موضوعات مختلفة الغرض منها افادة المطالعين من التلامذة مغزاها وتثقيف أذهانهم بما اشغلت عليه من الفوائد الادبية والاطائف الفكاهية

والمباحث التاريخية والمطالب الجغرافية وغير ذلك مما يدخل فى التربية والتهذيب وأول خطبة التربة أجدها اللهم حمد من أمده عنايتك العلية بحسن توفيقك فاهتدى وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ القول المنتخب فى التربية والادب تأليف حضرة بلتي بك المذكور وقد عربه حضرة أجدافندى حسن وحضرة اسكندر افندى جاسبارولى المذكورين وهو كتاب مفيد فى بابه نافع فى سلوك سبيل تربية الشبان لاسيما وقد ألبسته الترجمة فضل احسان وأوله سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبتنا وفى صدره عدة تقارير لبعض مشاهير علماء العصر نظما ونثرا وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٣ كتاب البيداجوجيا العلمية أى هداية الاطفال تأليف حضرة حسن افندى توفيق المذكور فى علم التاريخ وهو كتاب طريف ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية السلوك بهم الى ما يحقق تصفية أنفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم بعبارات وتحقيقات تستند الى التصور والوجدان وهو فى جزأين وقد قررت نظارة المعارف الجليسة طبعه على نفقتها وتداوله فى أيدي بعض معلى المدارس الاميرية بناء على رأى اللجنة العلمية الصادر فى ١٤ ديسمبر سنة ١٨٩٠ وأوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أصفياه المرسلين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

علم القانون

١ أصول الشرائع ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة احمد بك قنقى زغلولى رئيس محكمة الزقازيق الاهلية الآن وأوله الحمد لله على ما شرع من الاحكام والصلاة والسلام على واسطة عقد النظام سيدنا محمد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢ ترجمة أصول النواميس والشرائع تأليف العلامة موتسكو لحضرة يوسف افندى آصاف منشئ جريدة المحاكم والمحامى أمام محكمة الاستئناف المصرية الآن المذكور فى علم التاريخ وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٣ تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية وهو مؤلف يحتوى على صور المطالبات المعروفة (بالبرونستان) والاندارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات

وغير ذلك سواء كان فى المواد المدنية والتجارية أو الجنائية تأليف حضرة محمد افندى البجيرى رئيس محضى محكمة مصر الابتدائية الاهلية وأوله الحمد لله المبدئ المعيد وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ

٤ توضيح المشككات فى قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية تأليف حضرة أجدبك عفيفى أحد قضاة محكمة الاستئناف الآن وأوله بحمدك يا مفيض الانعام ومشرع الاحكام وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣٠٢ هـ

٥ شرح قانون التجارة المصرى تأليف حضرة عبد العزيز بك كحيل وكيل محكمة الاسكندرية الاهلية الآن بمساعدة حضرة يوسف بك وهبه رئيس تحريرات القلم العربى بنظارة المحاكم الآن وأوله يا مبدئ الشرائع والاحكام روحا للاصلاح واحكاما للنظام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

٦ شرح قانون العقوبات تأليف حضرة محمد افندى يس مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق الاميرية سابقا وهو شرح مفيد حل كثير من صغابه ومشكلاته وأوله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٥ هـ

٧ شرح القانون المدنى المصرى تأليف حضرة يوسف افندى آصاف المذكور وأوله (تمهيد لا يخفى على ذوى النقد أن القانون المدنى هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم مهجورا ما تعاوده أحد من أهل العلم والفضل على حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه) وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

٨ المباحث الجليسة فى أحكام المدة الطويلة تأليف حضرة أجدبك عفيفى المذكور ويشتمل على أربعة أبواب الاول فى المدة الطويلة فى المواد المدنية والثانى فى المدة الطويلة فى المواد التجارية والثالث فى مضى المدة فى الجرائم والجنائيات والرابع فى أحكام المدة الطويلة حسب ما تقتضيه الشريعة الاسلاميه وفى كل باب عدة فروع ومباحث وأوله حمدا لمن تعالى بهلى ذاته عن تأثير الايمان وتغيير الاعوام وتقدس بجليل جلاله عن أن تناله سلطة القضاء وشرعة الاحكام وقد تم طبعه سنة ١٣٠٧ هـ

فنون متنوعة

١ الاحكام المرعية في شأن الاراضى المصرية تأليف الهمام الفاضل القائم باعباء تقدم المعارف المصرية سعادة يعقوب باشا رتين وكيل نظارة المعارف العمومية الآن وقد عر به من اللغة الفرنسية حضرة سعيد افندى عون بمساعدة سعادة المؤلف وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضى بالوجه الشرعى حسب مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وفيه أربعة كتب الاول في حق الملك والثاني في الاساس المستند عليه في وضع الضريبة العقارية والثالث في أخذ الخراج والرابع في أحكام متنوعة والقسم الثاني في الكلام على الاراضى بالوجه التى هى عليه اليوم وفيه أربعة كتب أيضا الاول في نوع الارض والثاني في الاساس المستند عليه في وضع الضريبة العقارية والثالث في أخذ الخراج والرابع في أحكام متنوعة وقد قسم المؤلف القسم الثانى حسب تقسيم الاول لتسهيل للقارئ المقابلة بين الحالة التى كانت عليها الاراضى في صدر الاسلام وبعد والحالة التى هى عليها اليوم وأول الترجمة الحمد لله الذى صورنا من طين وأنشأنا من ماء مهين وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٢ احصائية تحتوى على مقدار مساحة أطيان مديريات ومحافظات القطر المضرى بالفدان وما فيها من السكان ومقدار العشورى والخراجى من الصالح للزراعة منها والمربوط على كل من النوعين وما يخص الاهالى منها ومصالح الدومين والدائرة السنية والاقواف وما يخص أطيان كل مديرية من باقى الايرادات المقررة وغيرها وكذا كل فدان وبعض بيانات أخرى مهمة وذلك طبق ميزانية سنة ١٨٩١ وما يخص كل ساكن من جميع الايرادات حسب تعداد سنة ١٨٨٢

٣ تلخيص حضرة الرياضى الفاضل أمين بك سامى المذكور فى علم الحساب أصول الاقتصاد السياسى تأليف حضرة رفلة افندى جرجس أحد مترجمى جريدة الوقائع الرسمية المصرية الآن وهو كتاب جليل الفائدة جميل المقصد يحتوى على حل مطالب علم الاقتصاد حرى بالنظر فيه والعمل به وأوله الحمد لله على كل حال وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٤ الباكورة المنيرة فى لعبة الشطرنج الشهيرة تأليف حضرة جرجس افندى فيلثاؤس وهى رسالة تجتعت وصف لعب الشطرنج وتاريخه وغير ذلك مما يتعلق به وبها جملة رسوم متعددة الاشكال لرقعة وقطعه وأولها الحمد لله فى البدء والنهاية على ما قلده بحمد الانسان من الفطنة والدراية وقد تم طبعها سنة ١٨٠٩ هـ

٥ البيان فى التمدن وأسباب العران تأليف حضرة رفلى بك نجل المرحوم محمد بك الشهير بالعظم وقد صححه وهذب المرحوم الشيخ عبد الهادى نجى البيارى المذكور فى فقه الامام الشافعى وأوله الحمد لله الذى تفضل على هذا النوع بالعقل وجعله له حجة يرجع اليها اذا كفهرت ظلمات الجهل وقد تم طبعه سنة ١٣٠٤ هـ

٦ تحفة أولى الالباب فى مجالس الاحباب تأليف حضرة الشيخ محمد عبد الفتاح المصرى وهى تشتمل على اثني عشر بابا وخاتمة بعضها فى رقيق المحاطبات وبعضها فى العقل والذكاء وبعضها فى الآداب والحكم والفصاحة والامثال وغير ذلك مما تروق مطالعته وأوله الحمد لله المن جعل المحاطبات ناشئة عن المشاهدات وكافله باظهار ما أخفته القلوب من الخبائات وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ

٧ تحفة المريد فى زواج أودت بفريد وهى رواية أدبية غرامية ترجمها من اللغة الانجليزية حضرة مصطفى بك لطفى تلغرافى المعية السنية سابقا الموجود الآن وأوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه ما لم يكن يعلم وقد تم طبعها سنة ١٣٠٦ هـ

٨ تدبير المنزل تأليف حضرة قوسه افندى جرجس أحد معلمى اللغة الانجليزية الآن بمدرسة الاسكندرية الاميرية وهو كتاب مفيد فى التربية والتعليم المنزلى وأوله نفتخ المقال بحمد من ميز الانسان بالنطق والعقل وحلا بهجلى العلم والفضل وفى آخره جملة تقاريف لبعض الفضلاء وقد تم طبعه سنة ١٣٠٦ هـ

٩ التعداد العمومى لسكان القطر المصرى الذى أجرى فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ و ٣ مايو سنة ١٨٨٣ بحرفة أعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية بناء على الامر العالى الصادر بالذنى فى ٣ دسمبر سنة ١٨٨١ من المرحوم الخديو السابق محمد باشا رفلى الاول وهو فى جزأين ضخمين الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر المصرى البالغ حينئذ (٦٨٠٦٣٨١) نفسا مع جملة بيانات ونسب وغير ذلك مما يقف عليه المطلع

والثاني يستعمل على قسمين الاول متضمن بيان أسماء البلدان والقري وما أشبه ذلك بالتفصيل الكافي مع عدد سكان كل منها والثاني متضمن أسماء البلدان والنواحي وعدد نوابعها وسكانها على وجه الاجمال وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

١٠ تنوير الازهان في الرد على مدعى تحريف القرآن تأليف حضرة الفاضل محمد افندي زكي الدين ابن الاستاذ الشيخ محمد سند المشهور وأوله الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشع منه الجلود فرقانا لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل الواجب الوحد وقد وافق تاريخ اتمام تأليفه وهو سنة ١٣٠٩ جل حروف (القرآن صحيح وليس به تحريف) وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

١١ جدول في بيان أسماء شوارع مصر وحاراتها وأزقتها مرتبة على حروف المعجم وضع بعض مستخدمى مصلحة البوستة المصرية وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

١٢ الخلاصة الوحيدة ودليل المتفرج عن تحف الجيزة وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من المطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتهيئات علمية لحضرة مؤلفه الا تارى الفاضل أجديك كمال أمين ذلك المتحف وأوله الحمد لله الذي علمت آدم الاسماء وجعلنا أمة وسطا لتكون من الشهداء ونصلي ونسلم على مصباح صفوة الانبياء وقد تم طبع بعضه سنة ١٣١٠ هـ

١٣ رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية تعريب حضرة أحمد افندي زكي المذكور في علم التاريخ وأولها مابرح سمو خديويينا المعظم وأميننا المفخم يلحظ مصر بعين عنايته وقد تم طبعها سنة ١٣٠٥ هـ

١٤ الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر أبرزه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة يحيى بك ابراهيم القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية المصرية الآن وأوله ماهو مسك الدفاتر وقد تم طبعه سنة ١٣٠٢ هـ

١٥ العطر الوردي بشرح القطر الشهدي في أوصاف المهدي نظم المرحوم الشيخ أحمد الحلواني المذكور في علم الحديث لحضرة السيد الفاضل الشيخ محمد البليبي

أحمد معصبي دار الطباعة المصرية الاميرية الآن وأوله الحمد لله رب العالمين جدا نبليغ به درجة المهادين المهديين وقد تم طبعه ضمن مجموعة للناظم سنة ١٣٠٨ هـ

١٦ غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات النوادر واللطائف وأفاد من الاستكشافات والاختراعات والاخبار الغريبة والحوادث العجيبة نقلاً عن أهم الجرائد والمجلات والكتب والخطب وغير ذلك جمع حضرة محمد افندي البحيري المعاونة بمديرية الشرقية وأوله الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بغير انتهاء وقد تم طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٩ هـ

١٧ غاية الارب في صناعات شعر العرب وهو مختصر مفيد في علم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب الاول في التكلم على أوليات الفن والاسباب والاوزان والقواصل وغير ذلك والثاني في الزخاف والعلل والثالث في البحور الاربعة عشر المشهورة وقوافي كل منها والرابع في عيوب القوافي وذ كرجله أبيات للقرن على الوزن وأمرور أخرى والخامس في الفنون السبعة التي منها الموشح والواو والدوبيت والزجل وكان وكان مؤلفه حضرة محمد افندي طلعت رئيس تحريرات مديرية الجيزة الآن وأوله الحمد لله اللهم على عروض ضروب نعمك وقد تم طبعه سنة ١٣٠٨ هـ

١٨ قاموس الادارة والقضا جمع حضرة فيليب بن يوسف جلاد مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بمدينة الاسكندرية الآن وهو كتاب ضخيم في ثلاثة أجزاء جامع لكثير من الاحكام والقوانين واللوائح والمنشورات وصورا الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأمر لا كهم وغير ذلك مما يتعلق على حروف الهجاء وأوله اللهم يا فاتح أبواب الخير لمن أحببت من العباد وما فتح الفضل لمن أردت له الاسعاد وقد تم طبع أجزاءه الى سنة ١٣١٠ وفي أول كل جزء منه مكتوب هذان البيتان

غص أعجز العلم واستخرج لأكليها * ولا يصدك عنها هول لجنتها

فالنفس ان فهرت فازت بيغيتها * كالارض ان حرثت جادت بغلتها

١٩ كتاب دروس الاشياء تأليف حضرة محمد افندي دياب المذكور في علم النحو وهو في ثلاثة أجزاء كل جزء لسنة من سني الدراسة الابتدائية من السنة الثانية فما فوق

وأوله محمد بك يامن خلقت الاشياء فابديت صنعها وقد قررت تطارة المعارف سنة ١٣٠٢
تدريسه تلامذة تلك المدارس وقد تم طبعه سنة ١٣٠٣ هـ
٢٠ كرفال السكران وهدي الاخوان وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الخيرة وشرايها
وفي أوله هذان البيتان

زكت المدام وشرايه * وصرت صديقا لمن عابه
شراب يضل طريق الهدى * ويفتح للشعر أبوابه

وهو تأليف حضرة محمود افندي عزمي رئيس محطة طرمس سابقا وأوله الحمد لله الآمر
بالعرف ترغيبا الناهي عن المنكر تهيبا وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٢١ كشف أسرار اليهود تأليف حضرة جورج كوزيليان وقد عر به حضرة نجيب افندي
الحاج مكاتب جريدة اللغات هرالد ومحرر جريدة آبي الهول الآن بالقاهرة وهو في ذم
أعمال اليهود وفتح سيرهم وأحوالهم وأول خطبة الترجمة الحمد لله الذي علم الانسان
ما لم يعلم وكشف له من الأسرار ما لا يحيط به قلم وقد تم طبعه سنة ١٣١٠ هـ

٢٢ كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة خياض مناطق الصعيد وضع
(الكولونل روس) الانجليزى مفتش عموم الري بمصر سابقا وقد ترجمه عن الاصل
الانجليزى حضرة ابراهيم افندي حلى معاون الهندسة الآن بتفتيش عموم الري
وقد تم طبعه سنة ١٣٠٩ هـ

٢٣ لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور وهي نبذة صغيرة لحضرة الفاضل الشيخ
عبد الله الفيومي المذكور في علم المنطق انتقد فيها على الرسالة المسماة بمرآة التأمل
في الامور التي ألّفها السيدة عائشة عصمت كريمة المرحوم اسماعيل باشا قديم المذكرة
في علم الادب وأولها ان أبهى ما تنباهي ببراعة عبارته الادباء وأزهى ما تزدني براهي
زهراء الفضلاء حمد الله لذي أحسن كل شئ خلقه وقد تم طبعها سنة ١٣١٠ هـ
بعد نشرها في جريدة النبل

٢٤ موسوعة العلوم العربية ويبحث على رسائل اخوان الصفاء تأليف حضرة احمد افندي
زكي المذكور وهو مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية

وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكرياتها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها
ولمع من تاريخهم وذلك كالمفتاح في الصرف والنحو وعلوم البلاغة ولسان العرب
في اللغة وغيرهما وأوله الحمد لله اللهم على ما أفضت من الحكم البندائع وقد تم طبعه
سنة ١٣٠٨ هـ

٢٥ نصيحة الانام في حسن الطعام تأليف حضرة احمد افندي ابراهيم طباطبا (عشي) باشا
المغفورة له محمد باشا توفيق الخديو السابق وأوله الحمد لله الذي أنهل أحبابه العارفين
بلذئذ شرابه وأهل أهله المصطفين للتمسك بالشرع وآدابه وهو مشغل على بيان عمل
كافة المالكولات المشهورة في البلاد المتقدمة للملك والسلطين والاعيان وفي أوله

هذا كتاب قد حوى * مالد طعما واشتهر
فيكاد يشرب بالسما * عطلا ويؤكل بالنظر

وفي آخره

لله درم — مؤلف * قد حاز أنواع الطعام
يصلو بأنام الهنا * لاسما شهر الصيام

وقد تم طبع أول جزء منه سنة ١٣١٠ هـ

٢٦ الوطنية وهي رسالة صغيرة أدبية في الخث على السعي وراء ما يعود على أهل وطن
المرء بالنفع وعلى التمسك بالذيل حب الخير للوطن لمنشأها حضرة محمد افندي مختار
ناظر مدرسة التحاسين الآن وأولها جدا لمن أبدع نظام العوالم وقد تم طبعها
سنة ١٣١٠ هـ

الجزء الثاني العلمي

١ الآداب — مجلة علمية أدبية مبدأ ظهورها يوم الخميس (١٠) جادى الاولى سنة ١٣٠٤
وكان يديرها ويحررها أولا حضرة الشيخ علي يوسف مدير وهو محرر جريدة المؤيد الآن
وقد انقطعت عقب ظهور هذه الجريدة ثم أعيدت ثانيا سنة ١٣١٠ بقرير وإدارة
حضرة محمد افندي مسعود وكانت تصدر حينئذ كل أسبوع ثم كل أسبوعين
وقد انقطعت الآن

- ٢ الأستاذ — جريدة علمية تهذيبية فلكية كانت تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع بقلم حضرة الكاتب البارع عبد الله افندي نديم المقيم الآن بالقسطنطينية ومديرها حضرة عبد الفتاح افندي نديم شقيق المحرر ومبدأ ظهورها أول صفر سنة ١٣١٠ وقد انقطعت
- ٣ البستان — جريدة علمية تصدر كل شهر بقلم صاحب امتيازها حضرة عبد الواحد افندي حمدي ومبدأ ظهورها يوم السبت (١١) رمضان سنة ١٣٠٩ هـ
- ٤ التقدم المصري — جريدة علمية أدبية تصدر كل شهر بقلم أعضاء جمعية التقدم المصري وإدارة حضرة الشيخ احمد القوصي أحد مدرسي مدرسة الجالية الآن ومبدأ ظهورها أول رمضان سنة ١٣٠٠ هـ وقد انقطعت
- ٥ النيرة — مجلة علمية أدبية تاريخية فلكية تصدر بمدينة الاسكندرية يوم الاربعاء كل ثلاثة أسابيع لمنشئها حضرة أنطونيوس افندي منصور ومبدأ ظهورها (٢٨) رجب سنة ١٣١٠ هـ
- ٦ الحقوق — جريدة قضائية تاريخية أدبية تصدر يوم السبت من كل أسبوع محررها وصاحب امتيازها حضرة أمين افندي شميل الحامي امام محكمة الاستئناف الاهلية الآن ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ
- ٧ الحقيقة — جريدة علمية تاريخية تجارية كان تصدرها يوم الخميس من كل أسبوع ومبدأ ظهورها (٢٩) جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ بإدارة حضرة فرج افندي من راحي وقد انقطعت
- ٨ الراوى — مجلة علمية أدبية تصدر في الخامس عشر من كل شهر لمنشئها حضرة بطرس افندي حنا الاسميوطي ومبدأ ظهورها يوم (٢٦) جمادى الآخرة سنة ١٣١٠ هـ
- ٩ الرشاد — جريدة علمية أدبية انشائية تصدر في الخامس عشر من كل شهر عربي بقلم حضرة مديرها الشيخ احمد سلامه أحد مدرسي اللغة العربية الآن بالمدرسة التوفيقية ومبدأ ظهورها يوم ١٧ ربيع الاول سنة ١٣١٠ هـ وفي صدر أعدادها هذان البيتان

- جرائد العلم شتى * وكلها في سداد ولا أرى لك منها * الا سبيل الرشاد
- ١٠ الزراعة — مجلة زراعية تجارية اقتصادية تصدر كل أسبوع بقلم صاحب امتيازها حضرة أيوب افندي عون ومبدأ ظهورها في شوال سنة ١٣٠٨ هـ
- ١١ السرور — جريدة أدبية علمية زراعية تجارية فلكية كانت تصدر يوم الاربعاء من كل أسبوع بإدارة صاحب امتيازها حضرة نقولا افندي عبد المسيح وتحرير حضرة جورج افندي مرزا ومبدأ ظهورها يوم الخميس (٧) جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ وقد انقطعت
- ١٢ الشرق — جريدة تاريخية علمية أدبية كانت تصدر محررة باللغة العربية والفرنساوية كل شهر مرتين بإدارة حضرة فارس افندي والمسبورق ومبدأ ظهورها يوم الخميس (٧) جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ وقد انقطعت
- ١٣ الشفا — مجلة طبية جراحية علمية وكانت تصدر أول كل شهر بقلم مؤلفها الدكتور شبل افندي شميل المذكور في علم الطب ومبدأ ظهورها (١١) جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ وقد انقطعت
- ١٤ الصحة — مجلة طبية كانت تصدر أول كل شهر بإدارة حضرة الدكتور حسن بك رفيق و ابراهيم بك مصطفى المذكور في علم الكيمياء ومبدأ ظهورها (١٤) ذي القعدة سنة ١٣٠٤ هـ وقد استمرت من هذا الحين كذلك حتى سميت بالازهر واتسع موضوعها في نشر المقالات الادبية والكتابات الانشائية وغير ذلك ثم انتقلت الى ادارة حضرة المستر ولوكوكس الانجليزي مدير قلم الخزانات الآن بنظارة الاشغال العمومية يحضرها حضرة الكاتب الاديب الشيخ احمد الازهرى أحد كتبة قلم الخزانات المذكور وكانت تظهر كل شهر مشتملة على بعض موضوعات هندسية ومقالات علمية وغير ذلك وقد انقطعت
- ١٥ الفتى — مجلة علمية صناعية زراعية تاريخية فلكية كانت تصدر أول كل شهر مشتملة على طرف من الحوادث التاريخية والمباحث العلمية والاصول الجغرافية والمسائل الرياضية وبعض مقالات وفكاهات وفوارر وغير ذلك بقلم حضرة محررها

- ١٦ الفشة — مجلة علمية تاريخية أدبية فكاهاه كانت تصدر أول كل شهر
بإدارة مديرها وصاحبة امتيازها هند بنت نوفل ومبدأ ظهورها أول جمادى الأولى
سنة ١٣١٠ هـ
- ١٧ فرصة الاوقات — جريدة علمية أدبية تاريخية تصدر في منتصف كل شهر افرنكي
بإدارة ونحير حضرة محمود أفندي حلمي الاسكندري ومبدأ ظهورها في شهر ربيع
الثاني سنة ١٣١٠ هـ
- ١٨ الفرائد — جريدة علمية أدبية صناعية تاريخية زراعية تصدر في منتصف كل
شهر لمنشئها حضرة جرجس أفندي زكي وفوزي أفندي حنا ويأشر تحريرها حضرة
وهي بك ناظر مدرسة البطريركية القبطية المذكور في علم التاريخ ومبدأ ظهورها في
سنة ١٣٠٩ هـ وفي صدرها هذان البيتان
- بث المعارف فينا * عنوان فضل الجرائد
فاجنح اليها واطاف * على اتقاء الفرائد
- ١٩ الفوائد الصحية — جريدة مشتملة على طرف من قانون حفظ الصحة وفروع مع عدة
رسوم تشرىح لهيئة الانسان وأعضائه وصدرها في أول كل شهر بقلم محررها
وصاحب امتيازها حضرة الدكتور شلهوب بك ومبدأ ظهورها في شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢٠ اللطائف — مجلة شهرية تصدر مشتملة على كثير من المقالات الأدبية والحوادث
التاريخية والملح والنوادر والفكاهات وغير ذلك من الفوائد العلمية والصناعية
لمؤلفها حضرة الدكتور شاهين أفندي ميكاريوس أحد أصحاب جريدة المقطم الآن
ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ
- ٢١ المحاكم — جريدة قضائية علمية أدبية تصدر ثلاث مرات في كل أسبوع بقلم
حضرة محررها ومديرها يوسف أفندي آصاف ومبدأ ظهورها يوم الاحد (١٥)
رمضان سنة ١٣٠٧ هـ

- ٢٢ المدرسة — جريدة علمية تهذيبية تصدر أول كل شهر الاشهرى محرم وصفر بإدارة
محررها حضرة مصطفى أفندي كامل ومبدأ ظهورها أول شعبان سنة ١٣١٠ هـ
وقد انقطعت
- ٢٣ مرقى النجاح — وهي نشرة علمية أدبية تاريخية تصدر في ١ و ١١ و ٢١ من كل شهر
بإدارة وصاحب امتيازها حضرة عطية أفندي جرجس ومبدأ ظهورها في سنة ١٣١٠ هـ
- ٢٤ المقطف — جريدة علمية أدبية ضافية الموضوع تصدر أول كل شهر مشتملة على
جملة من المسائل العلمية والفوائد الفنية والمخترعات والمكتشفات وغير ذلك مما
أحاطها بالقرء المحلل الاسمي لمنشئها حضرات الدكتور يعقوب أفندي صروف
والفاضلين فارس أفندي غروهاين أفندي ميكاريوس أصحاب جريدة المقطم ومبدأ
ظهورها سنة ١٢٩٤ هـ
- ٢٥ مكارم الاخلاق — جريدة علمية تاريخية أدبية فكاهاه كانت تصدر يوم السبت
من كل أسبوع ماعدا المواسم والاعياد ثم صارت تصدر كل خمسة عشر يوما بإدارة
وتحرير حضرة أحمد أفندي الشريف رئيس تحريرات مديرية الدقهلية الآن ومبدأ
ظهورها يوم السبت (١٢) صفر سنة ١٣٠٥ هـ وقد انقطعت
- ٢٦ المنتقد — جريدة علمية أدبية انتقادية لمنشئها حضرة الفاضل الشيخ أحمد
الازهرى المذكور آنفا ومصطفى أفندي الدمياطي أحد مدرسي اللغة العربية الآن
بمدرسة الاسكندرية الاميرية وكانت تصدر كل خمسة عشر يوما مرة ومبدأ ظهورها يوم
الاربعاء أول ذي القعدة سنة ١٣١٠ ولم يصدر منها غير أربعة أعداد وخمسة ثم انقطعت
- ٢٧ المهندس — مجلة علمية رياضية صناعية زراعية أدبية كانت تصدر أول كل شهر
افرنكي بقلم حضرة مديرها أحمد أفندي كامل الشهدى ومبدأ ظهورها (١٤) رجب
سنة ١٣١٠ هـ وقد انقطعت
- ٢٨ النشرة الدينية الاسبوعية بقلم حضرة القص يوسف حبشي أحد قسوس الكنيسة
القبطية الأرثوذكسية ومبدأ ظهورها (٢٣) شعبان سنة ١٣٠٩ هـ
- ٢٩ النديم — جريدة علمية أدبية صناعية فكاهاهية تصدر في منتصف كل شهر عري
بقلم مديرها حضرة أحمد أفندي عبد اللطيف ومبدأ ظهورها يوم السبت (١٥) شعبان
سنة ١٣١٠ هـ

٣٠ الهدى — جريدة علمية أدبية تصدر مرة في كل شهر بقلم حضرة مديرها أحمد افندى لطفى أحد طلبة مدرسة الحقوق الخديوية الآن ومبدأ ظهورها (٢٩) رجب سنة ١٣١٠ هـ

٣١ الهلال — مجلة علمية تاريخية أدبية تصدر أول كل شهر بقلم حضرة مديرها جورجى افندى زيدان المذكور في علم التاريخ ومباحثها محصورة في خمسة أبواب الاول في تاريخ أشهر الحوادث وأعظم الرجال والثاني في المقالات والثالث في الروايات والرابع في تاريخ الشهر الذي يصدر في آخره العدد والخامس في منخبات من الاخبار والتقريف والاتقاد ومبدأ ظهورها في شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ وفي أول كل عدد ظهر منها رسم صورة رجل من المشاهير

المجرات السياسية

١ الاتحاد المصرى — كانت تصدر يوم الاحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوع بقلم حضرة جرجس افندى نحاس وامتياز حضرة روفائيل افندى مشافقة ومبدأ ظهورها في سنة ١٢٩٧ هـ وقد اسقرت الى سنة ١٣١٠ هـ ثم انقطعت الى الان

٢ الاعتدال — كانت تصدر بمدينة الاسكندرية أولا في كل أسبوع مرة ثم في كل أسبوع مرتين بقلم صاحب امتيازها حضرة المنشئ البارع العلامة الشيخ جزة فتح الله المفتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف العمومية الآن ومعظمها في حديث رجال الثورة العراقية على الهدوء والكون الى طاعة الامير وبيان فساد تلك الوجهة ومضارها بعبارات عالية شرعية وأدلة ظاهرة عقلية ومبدأ ظهورها يوم الاحد (١٥) رمضان سنة ١٢٩٩ هـ وقد انقطعت بعد ذلك في زمن غير بعيد

٣ الاعلام — كانت تصدر أولا كل يوم بقلم حضرة الفاضل محمد افندى سلطان المذكور في علم البلاغة ثم بقلم حضرة الشيخ احمد مفتاح مساعد تعليم فن الانشاء الآن بمدرسة دار العلوم بادارة صاحب امتيازها المرحوم الشيخ محمد بيرم المغربي المتوفى بمصر ومبدأ ظهورها (٢٥) ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ ثم انقطعت بعد أن استمرت نحو أربع سنوات

٤ الاهرام — تظهر الآن كل يوم بمدينة الاسكندرية وكانت تصدر أولا كل أسبوع وكان يحررها ويديرها صاحب امتيازها طيب الاثر سليم بك تقلا المتوفى سنة ١٣١٠ هـ بمشراكة شقيقه حضرة بشارة بك تقلا المستقل بادارتها وامتيازها الآن ومبدأ ظهورها في سنة ١٢٩٣ هـ

٥ البرهان — كانت تصدر أولا يوم الخميس من كل أسبوع بمدينة الاسكندرية بقلم حضرة الفاضل الشيخ جزة فتح الله المذكور وادارة حضرة معوض افندى فريد ثم صارت تصدر بالقاهرة مرتين في الاسبوع بادارة حضرة المدير المذكور وتحرير حضرة احمد افندى سهر أحد مدرسي اللغة العربية الآن بالمدرسة التوفيقية ومبدأ ظهورها سنة ١٢٩٨ هـ وقد انقطعت فيما بعد سنة ١٣٠١ هـ

٦ البيان — كانت تصدر يوم الخميس والاثنين من كل أسبوع بادارة صاحب امتيازها يوسف افندى شيت وتحرير حضرة ميخائيل افندى جورجى عورا ثم تحرير حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد الغنى أحد علماء الازهر المشهورين ومبدأ ظهورها (١٥) جمادى الاولى سنة ١٣٠١ هـ وقد انقطعت بعد

٧ الزمان — كانت تصدر أولا في يوم الخميس والاثنين من كل أسبوع ثم صارت تصدر كل يوم بقلم حضرة الكاتب البارع حسن افندى حسنى صاحب جريدة النيل الآن وادارة صاحب امتيازها المسمو الكسان صرفيان ومبدأ ظهورها يوم الاثنين (١٦) ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ واستمرت الى ما بعد سنة ١٣٠١ هـ بقليل ثم انقطعت

٨ الصادق — كانت تصدر كل يوم ماعدا أيام الاحاد ومبدأ ظهورها يوم الخميس (١٤) ذى الحجة سنة ١٣٠٣ هـ بادارة صاحب امتيازها حضرة أمين افندى ناصيف وقد اسقرت الى نحو سنة ١٣٠٦ هـ ثم انقطعت

٩ الفلاح — تصدر كل يوم ماعدا أيام الاحاد وصاحب امتيازها وحررها حضرة سليم افندى جوى ومبدأ ظهورها في سنة ١٣٠٣ هـ وكانت انقطعت ثم أعيدت

١٠ القاهرة — كانت تصدر أولا يوم الاثنين والخميس من كل أسبوع ثم صارت تصدر كل يوم بقلم مديرها حضرة سليم افندى فارس ومبدأ ظهورها يوم الاثنين (١٦) صفر سنة ١٣٠٣ هـ وقد انقطعت

- ١١ المؤيد — تصدر كل يوم وكان يديرها ويحررها أولا المرحوم الشيخ احمد ماضى المتوفى سنة ١٣١١ بمشاركة حضرة صاحب امتيازها الشيخ علي بن يوسف المستقل بادارتها وتحريرها وامتيازها الآن ومبدأ ظهورها يوم الاحد (٨) ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ هـ
- ١٢ المحروسه — تصدر كل أسبوع بادارة صاحب امتيازها حضرة روفائيل افندى زبد وكان صدورها أولا كل يوم بادارة وتحرير حضرة قى يوسف افندى أصاف و خليل افندى النقاش ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٩٤ هـ
- ١٣ مرآة الشرق — كانت تصدر يومى السبت والاربعاء من كل أسبوع بقلم حضرة أمين افندى ناصيف وادارة حضرة اسكندرا افندى نحاس ومبدأ ظهورها سنة ١٢٩٦ هـ وقد استمرت الى ما حوالى سنة ١٣٠٢ هـ ثم انقطعت
- ١٤ المقطم — تصدر كل يوم بادارة محرريها وأصحاب امتيازها حضرات الفاضلين فارس افندى غمر ويعقوب افندى صروف وشاهين افندى ميكاريوس ومبدأ ظهورها ١٤ جادى الثامنة سنة ١٣٠٦ هـ
- ١٥ النيل — كانت تصدر أولا كل يوم بقلم مديرها وصاحب امتيازها حضرة الكاتب حسن افندى حسنى الطويرانى وتصدر الآن كل أسبوع مرة ومبدأ ظهورها يوم الخميس (١٥) جادى الاولى سنة ١٣٠٩ هـ
- ١٦ الوطن — تصدر كل أسبوع مرة بقلم مديرها وصاحب امتيازها حضرة ميخائيل افندى عبد السيد ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٩٤ هـ
- ١٧ الوقائع المصرية — وهى الجريدة الرسمية للحكومة ومبدأ ظهورها فى سنة ١٢٤٨ هـ وكانت تصدر أولا يوم الاثنين من كل أسبوع غم يوم الاحد وتنشر بها الحوادث الداخلية والخارجية والتجارية والبحرية والاعلانات وغير ذلك من الاحوال الخاصة والعامة وقد استمرت على ذلك المنوال تنحدر باللغة العربية حتى حولت الى اللغة التركية مدة وجيزة ثم زيد فى أيام ظهورها وصارت تصدر باللغة العربية بقلم الفاضل الشيخ محمد عبد الرحيم الطهطاوى ثم بقلم المنشئ الاممى الشيخ محمد عبده المذكور فى علم الادب ولبتت على خطها تلك المدة الى أن صارت تصدر الى الآن باللغتين العربية والفرنساوية

- فى يوم السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع بقلم حضرة محررها الاديب الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان محرر الوقائع المصرية ووكيل قلم المطبوعات وهى اليوم الجريدة المعسرة لسانا للهبة الحاكمة وواسطة بينها وبين الامة تعلن فيها الاوامر العالية والارادات السنية وتنشر بها النظارات والمديريات والمحافظات وجميع فروع الحكومة ومصالحها تقريراتها واعلاناتها الرسمية وفى ذيلها قسم غير رسمى يدرج فيه بعض ما لا يتعلق بموضوعها الاصلى
- ١٨ وقائع البوليس — وهى جريدة تصدر كل أسبوعين مرة متضمنة اعلان الاحكام الموقعة على أهل الذنوب والجرائم وفيها رسم صور الذين يطلب البحث عنهم من المذنبين الفارين وادارتها بديوان عموم البوليس بنظارة الداخلية ومبدأ ظهورها سنة ١٣٠٩ هـ

أسماء العلوم				عدد المؤلفات	المترجم منها	التي تدرج بها	من المشتري منها النظارة المعارف
				عدد	عدد	عدد	عدد
علم التجويد والقراآت				٥	٠	٠	٠
» التفسير				١	٠	٠	٠
» الحديث				٥	٠	٠	٠
» التوحيد				١٥	١	١	١٠٠٠
» الأصول				٢	٠	٠	٠
» المنطق				٢	٠	٠	٠
فقه الإمام أبي حنيفة				٣	٠	١	٥٠٠٠
» مالك				٣	٠	٠	٠
» الشافعي				٧	٠	٠	٠
علم التصوف				١٤	٠	٠	٠
المواعظ				٣	٠	٠	٠
الأدعية والقوايد				٨	٠	٠	٠
علم رسم الحروف				٣	٠	٠	٠
» اللغة				٣	٠	٠	٠
» الصرف				٦	١	٠	٧٥٠
» النحو				١٤	٢	٠	٢٠٠٠٠
علوم البلاغة				٨	١	٠	٧٥٠
علم الأدب				٢٨	١	٠	١٥٠٠٠
» التاريخ				٤٢	٧	٢	٥٠٠٠
» الجغرافيا				٧	٢	٠	٣٥٠٠
» الحساب والجبر				١٣	٣	٠	١٦٠٠٠
» الهندسة والظيغرافية				٥	١	١	٨٠٠٠
» الفلك والميقات				١٤	٢	٢	١٠٠٠٠
» الطبعة				٤	٢	٠	٩٠٠٠
» الكيمياء				٢	٠	٠	٠
» التاريخ الطبيعي والنباتات				١٠	٠	٠	٠
» الطب				٢٤	٢	٠	٠
فن التربية والتعليم				٣	٢	٠	٠
علم القانون				٨	٢	٠	٠
فنون متنوعة				٢٦	٦	٠	٠
الحراثة العلمية				٣١	٠	٠	٠
» السياسية				١٨	٠	٠	٠
المجموع				٣٣٧	٢٣	١٩	٩٤٠

٥٩٩